

CONTRACT DE PRESTARI SERVICII ARTISTICE

nr. FWD 2241/26.05.2022

174/26.05.2022

INCHEIAT INTRE:

FORWARD MUSIC AGENCY SRL, detinator al marcii **FWD AGENCY**, cu sediul în Bucuresti, Str. Ghetarilor nr. 2, et. 2, ap 3, sector 1, e-mail: concert@forward.ro, cod fiscal RO 32813150, inregistrata la Registrul Comertului cu nr. J40/1976/2014, cont bancar RO24BTRLRONCRT0323760102 deschis la BANCA TRANSILVANIA sau RO11 TREZ 7015 069X XX01 4940 deschis la Trezoreria Statului Sector 1 Bucuresti reprezentata prin Ochiu Cristian, în calitate de Administrator, denumita în continuare "**Prestator**",

Si

Centrul Cultural Mihai Eminescu, cu sediul în București, sector 2, str. Jean Louis Calderon nr. 39, tel. 031.405.39.25, email: centruleminescu@yahoo.com, cod fiscal 4837897, cont RO32TREZ24G670306203030X, deschis la Trezoreria Sectorului 2, reprezentat prin doamna Paninopol Nicoleta, în calitate de Manager, denumit în continuare **BENEFICIAR**

a intervenit prezentul contract de prestari servicii artistice.

1 Obiectul Contractului

1.1 Prin prezentul contract, prestatorul va asigura prezenta artistului interpret _____, denumit in cele ce urmeaza, „**ARTISTUL**”, la evenimentul organizat de catre beneficiar, cu urmatoarele detalii:

- data: 01.06.2022
- localitatea BUCURESTI
- locatia PARCUL PLUMBUITA
- ora prestatiei artistice: 17:00
- durata prestatiei 45 minute

conform termenilor si conditiilor din prezentul contract.

2 Pretul si Modalitatile de Plata

Valoarea totala a contractului este de **22.500 lei, fără TVA, respective 26.775 lei cu TVA inclus.**

2.1 Modalitati si termene de plata - Sumele prevazute la articolul precedent se vor plati prestatorului prin ordin de plata, in contul RO11 TREZ 7015 069X XX01 4940 deschis la Trezoreria Statului Sector 1 Bucuresti astfel: integral pana la data de 15.06.2022.

2.2 Penalitati de intarziere - Eventualele intarzieri de plata din partea beneficiarului vor atrage dupa sine o penalizare de **0,5% pentru fiecare zi de intarziere**, raportat la suma scadenta si neachitata, fara a fi necesara notificarea din partea prestatorului si fara a fi necesara indeplinirea vreunei proceduri prealabile, penalitatile devenind scadente de drept din prima zi de intarziere. In cazul in care Beneficiarul va intarzia mai mult de 100 zile plata, cuantumul penalitatilor poate depasi valoarea contractului.

2.3 In cazul in care beneficiarul nu efectueaza plata in termen de 3 zile anterioare evenimentului, fara a solicita un termen ulterior de plata, prestatorul poate considera evenimentul anulat, iar artistul nu va mai fi considerat angajat.

3 Durata Contractului

3.1 Prezentul contract produce efecte incepand cu data semnarii acestuia de catre parti si inceteaza dupa indeplinirea tuturor obligatiilor de catre ambele parti.

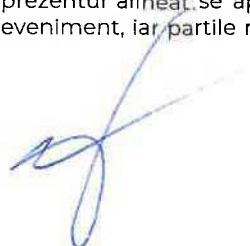
4 Efectele Contractului

Drepturile si Obligatiile PRESTATORULUI

4.1 Obligatia de prezentare a artistului - Prestatorul se obliga sa asigure participarea artistului reprezentat in vederea efectuarii unei prestatii artistice in conditiile mentionate in contract, in cadrul evenimentului organizat de catre Beneficiar.

4.2 In situatia exceptionala in care artistul se afla in imposibilitate obiectiva de a ajunge la eveniment, Prestatorul se obliga sa il anunte pe Beneficiar si decida impreuna cu acesta referitor la reprogramarea sau inlocuirea artistului intr-un termen rezonabil. Inlocuirea se va efectua doar de comun acord si doar in cazul in care reprogramarea prestatiei artistului nu va fi posibila, in nicio modalitate.

4.3 In cazul in care partile nu se inteleg privitor la reprogramarea sau inlocuirea artistului, Prestatorul se obliga sa restituie Beneficiarului sumele primite ca avans pentru prestatia respectiva. Pentru claritate, prezentul alineat se aplica doar in cazul in care artistul se afla in imposibilitate obiectiva de a ajunge la eveniment, iar partile nu se inteleg privitor la reprogramarea prestatiei artistice sau inlocuirea Artistului. In



cazul in care imposibilitatea de a asigura prezenta artistului este imputabila Prestatorului, devin incidente prevederile art. 4.12.

4.4 Reprogramarea nu poate depasi 1 (un) an de la data la care ar fi trebuit sa aiba loc evenimentul.

4.5 Obligatia de prezentare – Prestatorul se obliga sa se prezinte la data, locul si ora stabilite de comun acord cu Beneficiarul, in timp util, pentru probele de sunet si prestatia artistica a artistului contractat.

4.6 Obligatia de a asigura transportul – Prestatorul se obliga sa asigure transportul artistului, pe cheltuiala Beneficiarului, in conditiile prezentului contract.

4.7 Obligatia de a nu face publicitate unor terti – Prestatorul se obliga sa nu se foloseasca de prezenta in spectacol a artistului pentru a face publicitate oricaror terti, cu exceptia sponsorilor evenimentului.

4.8 Artistul nu poate fi obligat la asocieri explicite de imagine cu vreunul dintre sponsorii sau finantatorii evenimentului (multumiri publice etc.)

4.9 Obligatia de colaborare cu buna-credinta – Prestatorul se obliga sa colaboreze cu Beneficiarul sau reprezentantul sau in vederea asigurarii bunei desfasurari a prestatiei artistice sustinute de catre artistul contractat, in cadrul evenimentului organizat de catre Beneficiar.

4.10 In acceptiunea prezentului articol, Prestatorul se obliga sa dea curs eventualelor cerinte (in limita posibilitatilor) si/sau solicitari de date si/sau informatii transmise de catre Beneficiar, Prestatorului, in termen de maximum 5 zile lucratoare de la comunicare.

4.11 Obligatia de facturare – Prestatorul se obliga sa factureze sumele cu cel putin 4 zile inainte de data scadentei platii, conform art. 2.1., pe care Beneficiarul este obligat sa le plateasca conform prezentului contract.

4.12 Obligatia de restituire a avansului platit – In cazul in care Prestatorul nu poate asigura prezenta artistului la evenimentul organizat de Beneficiar, din motive imputabile lui, in conditiile prezentului contract, cu exceptia cazului mentionat la art. 4.2., Prestatorul va plati Beneficiarului sumele achitate de catre Beneficiar pana la data la care s-a anuntat imposibilitatea asigurarii prezentei artistului, plus o penalitate de 20% din onorariul stabilit conform capitolului 2, platibile in termen de 20 zile lucratoare.

4.13 Dreptul de a refuza executarea prestatiei artistice – Prestatorul isi rezerva dreptul de a **refuza**, in numele Artistului, indeplinirea **prestatiei artistice** conform prezentului contract, in cazul in care Prestatorul constata ca siguranta artistului si/sau a publicului este pusa in pericol, in cazul in care organizarea defectuoasa a evenimentului se poate solda cu acte de dezordine sau manifestari violente, pericol de vatamari corporale ale artistului si staff-ului sau, ori in cazul in care conditiile tehnice solicitate prin rider-ul tehnic nu sunt asigurate conform cerintelor.

4.14 De la momentul constatarii neregulilor mentionate anterior, reprezentantul Prestatorului va pune in intarziere Beneficiarul, verbal, in vederea remedierii respectivelor nereguli, moment la care Prestatorul va suspenda indeplinirea propriilor obligatii pana la remediere. In cazul in care remedierea nu se realizeaza, din motive imputabile Beneficiarului (sau a prepusilor sai) in intervalul de timp de la semnalarea situatiei remediabile pana la 2 ore inainte de ora stabilita pentru a se efectua prestatia artistica, Prestatorul va putea refuza executarea obligatiei de a asigura prezenta artistului, fara a putea fi obligat la plata de daune-interese. Aplicarea prezentului alineat este considerat de catre Parti un remediu al neexecutarii unei obligatii contractuale de catre Beneficiar, prin urmare Prestatorul nu va putea fi obligat la vreo plata, cu orice titlu, catre Beneficiar.

4.15 In cazul in care devine incidenta aplicarea prevederilor **4.13 – 4.14**, Prestatorul va putea retine / solicita in continuare plata pretului convenit conform capitolului 2, cu titlu de daune-interese pentru neexecutarea culpabila a obligatiilor Beneficiarului.

4.16 Dreptul de a refuza executarea obligatiei corelative - In cazul in care Beneficiarul nu isi indeplineste, in mod imputabil, celelalte obligatii ce cad in sarcina sa conform Contractului sau le indeplineste in mod necorespunzator, Prestatorul isi rezerva dreptul de a **refuza indeplinirea obligatiilor corelative** ce ii revin conform prezentului contract. Aplicarea prezentului alineat reprezinta un remediu al neexecutarii unei obligatii contractuale de catre Beneficiar, prin urmare, Prestatorul nu va putea fi obligat la vreo plata, cu orice titlu, catre Beneficiar.

4.17 Dreptul de a cere daune-interese In cazul nerespectarii si/sau a indeplinirii necorespunzatoare, in mod imputabil, a oricarei obligatii esentiale sau clauze asumate prin contract, Prestatorul are dreptul sa solicite Beneficiarului, pe langa cele stipulate prin prezentul contract, repararea integrala a prejudiciului cauzat.

Drepturile si obligatiile BENEFICIARULUI

4.18 Obligatiile financiare – Beneficiarul se obliga sa plateasca catre Prestator sumele facturate de catre acesta din urma conform capitolului 2 al prezentului contract.

4.19 Obligatia de informare – Beneficiarul se obliga sa transmita Prestatorului toate detaliile si informatiile necesare desfasurarii evenimentului cum ar fi, dar fara a se limita la acestea, data, locul si ora prestatiei artistice, hotelul si locatia unde se va servi masa, precum si orice alte detalii necesare si esentiale privind executarea prezentului contract.

4.20 Orice modificare a programului stabilit de comun acord se comunica Prestatorului in termen de 48 (patruzecisiopt) de ore.

4.21 Obligatii logistice – Beneficiarul se obliga sa organizeze Evenimentul in conformitate cu legislatia in vigoare, cu normele privind sanatatea si securitatea in munca, inclusiv, **daca este cazul**, normele sanitare impuse de catre autoritati in combaterea raspandirii infectiei cu virusul SARS-COV-2, normele de distantare sociala, si orice alte norme de sanatate publica stabilite de autoritati, sa obtina autorizatii si avize specifice de la autoritatile competente si orice alte documente necesare in desfasurarea evenimentului pe care il organizeaza, fiind responsabil in mod exclusiv.

4.22 Beneficiarul se obliga sa asigure serviciile de paza, securitate si siguranta pe toata desfasurarea evenimentului, conform dispozitiilor legale in vigoare, precum si asistenta medicala de urgenta, respectarea normelor P.S.I. si orice alte norme de protectie necesare bunei desfasurari a evenimentului.

4.23 De asemenea, Beneficiarul se obliga sa asigure securitatea, siguranta si protectia permanenta a artistului si integritatea bunurilor artistului si a echipei acestuia, prin agenti de paza specializati, conform cerintelor din rider-ul tehnic, precum si in timpul sesiunilor de autografe/poze sau orice alta activitate care are legatura cu evenimentul.

4.24 Beneficiarul se obliga sa asigure, pe cheltuiala proprie, un spatiu de evolutie scenica, sonorizare, lumini, DJ/ inginer de sunet, personal tehnic la probele de sunet si in timpul prestatiei artistului contractat, necesare desfasurarii in bune conditii a evenimentului, conform rider-ului tehnic si de ospitalitate al artistului, detaliat in Anexa nr. 1, parte integranta a prezentului contract.

4.25 Beneficiarul se obliga sa garanteze respectarea orei de intrare in scena a artistului.

4.26 Obligatii protocolare – Beneficiarul se obliga sa asigure in apropierea scenei o camera/masa destinata exclusiv artistului, un spatiu destinat pelor vestimentare, dotat cu toaleta si oglinda, curat, precum si un minimum de catering (apa plata, cafea, protocol la cererea artistului etc) sau, dupa caz, cerintele de ospitalitate mentionate in rider-ul tehnic si de ospitalitate pentru un numar de 11 persoane

4.27 Obligatia de colaborare cu privire la materialele de promovare a evenimentului – Beneficiarul are obligatia de a obtine acordul scris al Prestatorului cu privire la materialele de promovarea evenimentului, iar partile, de comun acord, vor stabili materialele care pot fi folosite in promovare, ora de incepere a prestatiei artistului, ora de acces a publicului la eveniment si alte asemenea detalii legate de desfasurarea evenimentului ce sunt necesar a fi promovate.

4.28 Daca evenimentul organizat de Beneficiar este de natura privata, Beneficiarul nu poate promova si/sau difuza prestatia artistica sub nicio modalitate.

4.29 Beneficiarul se obliga sa nu demareze sub nicio forma promovarea si/sau asocierea evenimentului cu numele si/sau imaginea artistului prin orice modalitate care ar putea aduce o asociere directa sau indirecta cu artistul, decat dupa efectuarea platii avansului catre Prestator in conditiile prezentului contract. Orice astfel de materiale trebuie aprobate, in prealabil, de catre Prestator.

4.30 Obligatia de a respecta integritatea prestatiei artistice – Beneficiarul se obliga sa nu aduca niciun fel de atingere integritatii prestatiei artistice, direct sau prin interpusi, precum modificarea unilateral a duratei acesteia, modificarea sau alterarea prestatiei si alte atingeri asemanatoare, sub sanctiunea refuzului artistului/Prestatorului de a presta serviciile artistice stipulate in contract.

4.31 Beneficiarul nu poate interveni/modifica/inserta in niciun fel orice tip de imagini si/sau texte, logo-uri, grafica, video si altele asemenea in spatiul destinat prestatiei artistului contractat, pe intreaga durata de desfasurare a prestatiei artistice, fara acordul prealabil al Prestatorului, sub sanctiunea refuzului de a indeplini/continua prestatia artistica.

4.32 Pentru claritate, respectarea integritatii prestatiei artistice este considerata de catre Prestator o obligatie esentiala. In acest sens, nerespectarea obligatiei da dreptul Prestatorului de a retine / solicita in continuare sumele stabilite conform capitolului 2 din prezentul contract, cu titlu de daune-interese pentru neexecutarea obligatiei.

4.33 Obligatia de a declara playlist-ul la organismele de gestiune colectiva – Beneficiarul, in calitate de utilizator si organizator de eveniment, are obligatia de a declara playlist-ul artistului contractat la organismele de gestiune colectiva si sa plateasca contravaloarea drepturilor convenite autorilor/titularilor de drepturi in conformitate cu dispozitiile Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe. Playlist-ul va fi comunicat de catre Prestator, in termen de 5 zile de la solicitarea Beneficiarului.

4.34 Obligatie privind sponsorii evenimentului - Orice asociere directa sau indirecta a sponsorilor cu imaginea artistului, din cadrul evenimentului va fi realizata exclusiv cu acordul prealabil scris (inclusiv e-mail) al Prestatorului.

4.35 Obligatia de a nu difuza/inregistra prestatia artistica – Beneficiarul se obliga sa nu transmita in nicio modalitate, direct sau prin interpusi, si/sau sa nu inregistreze sub nicio forma si/sau sa nu difuzeze in nicio modalitate (live, inregistrare sonora si/sau audiovizuala precum si in orice alte forme - internet, retele de calculatoare etc) in totalitate ori partial prestatia artistica sustinuta de catre artist, sa nu afiseze si/sau sa nu asocieze in vreun fel imaginea si/sau numele artistului si/sau al prestatorului pe materiale cu tenta publicitara, politica (panouri, afise, reclame, sponsori etc) **fara a solicita acordul prealabil scris** (inclusiv e-mail) din partea Prestatorului.

4.36 In toate cazurile, orice exploatare in orice mod a numelui si/sau a imaginii si/sau a inregistrarilor sonore si/sau audiovizuale a artistului stipulat in prezentul contract, va putea fi efectuata numai in baza unui in scris distinct.

4.37 Prevederile art. 4.38 nu se aplica materialelor inregistrate de publicul Beneficiarului cu telefoanele mobile. Artistul si prestatorul isi manifesta acordul ca reprezentatia sa poata fi filmata si utilizata doar intr-un cadru privat si in arhiva privata a Beneficiarului.

4.38 Renuntarea la eveniment – Daca Beneficiarul, organizator de eveniment, renunta la /denunta contractul de prestari servicii, indiferent de cauza, fara ca aceasta sa fie imputabila total sau partial Prestatorului de servicii, nu este exonerat de obligatia de plata conform capitolului 2 din prezentul contract. In cazul anularii evenimentului de catre Beneficiar, unilateral, din orice motiv ce nu tine de actiunile Prestatorului, obligatia de plata se mentine cu titlu de daune-interese pentru prejudiciul cauzat Prestatorului, inclusiv castiguri nerealizate, platibila in termen de 30 zile de la data la care s-a comunicat anulara catre Prestator.

4.39 Totusi, in cazul in care Beneficiarul anuleaza, conform dispozitiilor de anulare a autoritatilor publice emise pentru a limita efectele raspandirii pandemiei de COVID-19 a evenimentelor din categoria celor

organizate de Beneficiar, partile vor incerca reprogramarea evenimentului de comun acord. In cazul in care nu ajung la un consens, Prestatorul va returna sumele primite drept avans catre Beneficiar in termenul stabilit de catre parti. Pentru evitarea oricarui dubiu, acest alineat se va aplica doar in functie de dispozitiile legale ulterioare in materie, in caz contrar, este considerat nescris.

4.40 Alin. precedent nu se aplica in cazul in care autoritatile limiteaza numarul de participanti la evenimentele din categoria celor organizate de catre Beneficiar, el obligandu-se sa respecte numarul de participanti impus de lege, fara a se modifica obligatia de plata catre Prestator. Pentru evitarea oricarui dubiu, acest alineat se va aplica doar in functie de dispozitiile legale ulterioare in materie, in caz contrar, este considerat nescris.

4.41 Dreptul de a cere daune-interese In cazul nerespectarii si/sau a indeplinirii necorespunzatoare a oricarei obligatii esentiale asumate prin contract, in mod imputabil, Beneficiarul are dreptul sa solicite Prestatorului, pe langa cele stipulate prin prezentul contract, repararea integrala a prejudiciului cauzat.

4.42 Dreptul de a refuza executarea obligatiei corelative - In cazul in care Prestatorul nu isi indeplineste, in mod imputabil, celelalte obligatii ce cad in sarcina sa conform Contractului sau le indeplineste in mod necorespunzator, Beneficiarul are dreptul de a **refuza indeplinirea obligatiilor corelative** ce ii revin conform prezentului contract. Aplicarea prezentului alineat reprezinta un remediu al neexecutarii unei obligatii contractuale de catre Prestator, prin urmare, Beneficiarul nu va putea fi obligat la vreo plata, cu orice titlu, catre Prestator.

5 Forta Majora/Cazul Fortuit

5.1 FORTA MAJORA Niciuna dintre partile contractante nu raspunde de neexecutarea la termen si/sau de executarea in mod necorespunzator - total sau partial - a oricarei obligatii care ii revine in baza prezentului contract, daca neexecutarea sau executarea necorespunzatoare a obligatiei respective a fost cauzata de forta majora, asa cum este ea definita de lege.

5.2 Partea care invoca forta majora este obligata sa notifice celeilalte parti, in termen de 2 (doua) zile de la producerea evenimentului, faptul ce a atras aplicarea fortei majore si sa ia toate masurile posibile in vederea limitarii consecintelor lui.

5.3 Conditii meteorologice - Nu constituie caz fortuit situatia in care din cauza conditiilor meteorologice nefavorabile, Beneficiarul nu mai poate organiza evenimentul, acesta asumandu-si toate riscurile legate de modul de organizare a evenimentului. Cu toate acestea, in cazul in care conditiile meteorologice fac periculoasa sau imposibila organizarea evenimentului, Partile convin stabilirea acestei situatii ca fiind caz fortuit.

5.4 CAZUL FORTUIT - In cazul in care una dintre Parti invoca un caz fortuit ce o impiedica a-si executa intocmai si la timp obligatiile, Partea este obligata sa anunte Co-Contractantul, imediat ce a luat cunostinta despre existenta cazului fortuit, partile contractante urmand a stabili de comun acord conditiile pentru indeplinirea obligatiilor contractuale reciproce.

5.5 In cazul aparitiei unui eveniment de forta majora sau caz fortuit, Partile vor stabili de comun acord fie sa reprogrameze evenimentul, in functie de disponibilitatile artistului, fie, in cazul in care nu este posibil, sa constate incetarea Contractului si punerea Partilor in situatia anterioara incheierii lui.

6 Cesionarea Contractului

6.1 Niciuna dintre partile contractante nu poate cesiona drepturile si obligatiile izvorate din prezentul contract, decat cu acordul scris al celeilalte parti.

7 Raspunderea Contractuala

7.1 In cazul nerespectarii clauzelor contractuale, partea lezata poate cere partii in culpa plata de daune-interese, conform prevederilor prezentului contract.

7.2 Prestatorul considera esentiale urmatoarele obligatii ale Beneficiarului, pentru care, in cazul nerespectarii de catre Beneficiar a acestora, este indreptatit sa solicite penalitati in cuantum de 50% din valoarea Contractului, pentru fiecare incalcare: obligatia asumata la art. **4.24** (obligatia de a asigura siguranta artistului), art. **4.28-4.30** (obligatia de colaborare cu privire la materialele de promovare a evenimentului), art. **4.31-4.33** (obligatia de a respecta integritatea prestatiei artistice), art. **4.35** (obligatia privind sponsorii evenimentului) si art. **4.36-4.38** (obligatia de a nu difuza prestatia artistica).

8 Confidentialitate

8.1 Obligatia de confidentialitate - Partile convin asupra faptului ca termenii si conditiile acordului incheiat intre acestea, precum si toate negocierile anterioare purtate in vederea incheierii Contractului sunt confidentiale, fiecare dintre Parti obligandu-se sa nu transmita tertilor documente, date si/sau informatii rezultate din derularea acestuia.

8.2 Partile se obliga sa nu dezvaluie, pe durata prezentului Contract, dar si dupa incetarea acestuia, pentru niciun motiv si fata de nicio persoana si nici sa utilizeze vreo informatie confidentiala obtinuta pe parcursul contractului, in interes propriu sau in interesul unui tert, in legatura cu informatiile / activitatile subscrise Contractului.

8.3 In intelesul prezentului Contract, informatiile confidentiale sau secrete includ, dar fara a se limita la: datele referitoare la activitatile comerciale sub toate aspectele, documente contractuale, baze de date, detalii personale ale artistilor, identitatea artistilor, itinerariu si detalii de cazare, program probe de sunet, si alte asemenea aspecte in legatura cu toate operatiunile realizate in baza si in legatura cu prezentul Contract.

8.4 Partile vor lua masurile care se impun pentru respectarea de catre personalul propriu a prevederilor prezentului capitol, sub sanctiunea platii de daune-interese.

8.5 Partile nu vor face niciun fel de declaratii, indiferent ca sunt publice sau intr-un cadru privat, cu privire la orice document, date sau informatii in legatura cu cealalta Parte si/sau artistul contractat, sub sanctiunea platii de penalitati si a daunelor interese pentru prejudiciul cauzat celeilalte Parti. Prejudiciul poate purta asupra imaginii Partii si/sau a artistului, asupra numelui acestora, asupra pierderii de clientela sau a castigurilor nerealizate ca urmare a declaratiilor facute de catre cealalta Parte, si altele asemenea.

8.6 Sunt exceptate de la prevederile prezentului Capitol, cu exceptia prevederilor art. anterior, urmatoarele documente, date si informatii :

- a. cele pentru a caror dezvaluire s-a primit acordul scris al celeilalte parti contractante
- b. cele care sunt sau ajung la dispozitia publicului altfel decat prin incalcarea Contractului
- c. cele pe care oricare dintre Parti trebuie sa le dezvaluie conform legii
- d. cele primite de catre oricare dintre Parti din partea tertilor, fara asumare de obligatii privind pastrarea caracterului confidential al acestora
- e. cele care sunt dezvaluite de catre oricare dintre Parti directorilor, functionarilor, angajatilor, subcontractantilor, in masura si limita necesara pentru ca Partile sa duca la indeplinire sau sa asigure indeplinirea ori sa realizeze oricare dintre drepturile sau obligatiile sale rezultand din prezentul Contract, cu conditia ca toate aceste persoane sa fie tinute de obligatii de confidentialitate similare celor prevazute de prezentul Capitol, in legatura cu acele informatii.

8.7 Incalcarea capitolului de confidentialitate de catre o parte da dreptul celeilalte la solicitarea unei penalitati in valoare de 20.000 euro, pentru fiecare incalcare, fara a fi necesara dovedirea existentei unui prejudiciu. In masura in care prejudiciul Partii este mai mare decat penalitatea mentionata anterior, Partea vatamata are dreptul la repararea intregului prejudiciu cauzat de catre Partea in culpa.

8.8 Indeplinirea obligatiei de a pastra confidentialitatea cu privire la termenii si conditiile prezentului Contract implica si obligatia de a nu face declaratii defaimatoare la adresa celeilalte parti, sub sanctiunea platii de penalitati si de daune-interese pentru intreg prejudiciul cauzat celeilalte Parti.

9 Incetarea Contractului

9.1 Contractul isi poate inceta efectele doar cu acordul ambelor parti sau ulterior indeplinirii de catre Parti a tuturor obligatiilor ce le incumba conform Contractului.

9.2 Incetarea efectelor Contractului nu va avea niciun efect asupra obligatiilor de plata ajunse la scadenta.

10 Politica Privind Protectia Datelor cu Caracter Personal

10.1 Datele cu caracter personal furnizate de catre Prestator in vederea prelucrării de catre Beneficiar în cadrul prezentului contract sunt confidentiale. Beneficiarul se obliga sa limiteze accesul la date doar la personalul care este strict necesar pentru executarea prezentului contract.

10.2 Beneficiarul declara si garanteaza ca va prelucra datele cu caracter personal ale artistilor furnizate de catre prestator cu stricta respectare a legislatiei incidente in vigoare si in vederea:

- (i) executarii prezentului contract;
- (ii) executarea obligatiilor legale ce revin Beneficiarului (executarea obligatiilor fiscal contabile; raportarea catre Organismele de gestiune colectiva a drepturilor de autor si/sau a drepturilor conexe; arhivare; asigurarea masurilor de securitate a datelor cu caracter personal);
- (iii) indeplinirii intereselor legitime ale Beneficiarului i.e. apararea drepturilor Beneficiarului in instanta.

10.3 Datele cu caracter personal pot fi dezvaluite urmatoarelor categorii de destinatari: autoritati publice sau operatori care presteaza un serviciu public i.e. (ANAF; organisme de gestiune colectiva); Datele cu caracter personal ale artistului nu vor fi stocate in afara UE/SEE.

10.4 În vederea realizării scopului menționat, Beneficiarul va prelucra datele cu caracter personal pe toată perioada de desfășurare a activităților Beneficiarului, până în momentul in care reprezentantul legal al artistului, va manifesta dreptul de opoziție/ de ștergere în cazul prelucrării datelor cu caracter personal (cu excepția situației în care Beneficiarul prelucrează datele în baza unei obligații legale sau justifică un interes legitim, conform legii si prezentului Contract).

10.5 In contextul activitatilor de prelucrare, Beneficiarul nu va recurge la procese decizionale automate sau la activitati de profilare.

10.6 Partile inteleg ca, in ceea ce priveste activitatile de prelucrare de date cu caracter personal furnizate de catre Prestator si prelucrate de Beneficiar, Prestatorul beneficiaza de urmatoarele drepturi:

- a) dreptul la informare, respectiv dreptul de a primi detalii privind activitatile de prelucrare efectuate de către Beneficiar, conform celor descrise in prezentul contract;
- b) dreptul de acces la date, respectiv dreptul de a obtine confirmarea din partea Beneficiarului cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal, precum si detalii privind activitatile de prelucrare;
- c) dreptul la rectificare, respectiv dreptul de a obtine rectificarea de catre Beneficiar a datelor inexacte, precum si completarea datelor incomplete;
- d) dreptul la stergerea datelor („dreptul de a fi uitat”), in masura in care sunt indeplinite conditiile prevazute de lege;
- e) dreptul la restrictiune a prelucrării în măsura în care sunt îndeplinite condițiile prevăzute de lege;
- f) dreptul la portabilitatea datelor, respective:
 - (i) dreptul de a primi datele cu caracter personal intr-o modalitate structurata, folosita in mod obisnuit si intr-un format usor de citit.
 - (ii) dreptul ca aceste date să fie transmise de către Beneficiar catre alt operator de date, în măsura în care sunt îndeplinite condițiile prevazute de lege;

- g) dreptul la opoziție, respectiv dreptul de a se opune, pentru motive temeinice, la prelucrarea pe viitor a datelor;
- h) dreptul de a nu fi supus unei decizii individuale automate, respectiv dreptul de a nu fi subiectul unei decizii luate numai pe baza unor activități de prelucrare automate;
- i) dreptul de a se adresa Autorității Naționale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal sau instanțelor competente, în măsura în care se considera necesar.

11 Notificari

11.1 În acceptiunea partilor, orice adresa, notificare făcută de una dintre acestea celeilalte va fi valabilă îndeplinită dacă va fi transmisă prin curier, e-mail sau scrisoare recomandată cu confirmare de primire la adresele de mai jos:

Pentru **PRESTATOR**

FORWARD MUSIC AGENCY SRL

Adresa: București, str. Ghetariilor nr. 2, et. 2, ap. 3, sector 1

Email: contact@forward.ro

Pentru **BENEFICIAR**

Centrul Cultural Mihai Eminescu

Adresa: București, sector 2, str. Jean Louis Calderon nr. 39

Email: centruleminescu@yahoo.com

12 Clauze Finale

12.1 Orice modificare a prezentului contract se va efectua doar prin act adițional încheiat între părțile contractante.

12.2 Clauza de fuziune – Părțile decid, prin semnarea prezentului contract, înlăturarea oricărui documente și/sau înțelegeri extracontractuale care au fost efectuate în faza precontractuală.

12.3 Eventualele neînțelegeri se vor soluționa pe cale amiabilă sau, dacă acest lucru nu este posibil, litigiul se va supune legislației românești în vigoare.

12.4 Prezentul Contract va produce toate efectele, chiar în cazul unor eventuale modificări ce pot interveni în cursul executării sale, privitoare la forma juridică a oricăreia dintre Părți.

12.5 În cazul divizării/absorbției/fuziunii societății, persoana care preia patrimoniul Partii/o fracțiune din aceasta se va substitui ei în toate drepturile și obligațiile, conform legii.

12.6 Părțile înțeleg să confere prezentului Contract forță executorie, toate obligațiile, inclusiv cele financiare, în cazul neexecutării, putând fi puse în executare fără notificare prealabilă și fără nicio altă somată sau înștiințare prealabilă.

12.7 Părțile sunt de drept în întârziere în cazul neîndeplinirii vreuneia dintre obligațiile pozitive prevăzute în prezentul Contract sau în cazul neîndeplinirii unei obligații de a nu face.

12.8 Persoanele semnatare garantează personal că au competența de a semna prezentul contract.

12.9 Dacă una sau mai multe prevederi din acest Contract este afectată de o cauză de nulitate, caducitate sau orice altă cauză de invaliditate sau nu poate fi executată, aceasta nu va afecta validitatea celorlalte prevederi și nu va limita obligațiile Părților, restul prevederilor continuând să producă efecte.

12.10 Părțile confirmă că fiecare și toate clauzele acestui Contract au fost analizate și negociate în conformitate cu intențiile acestora, că fiecare parte a avut dreptul să propună modificări și că accepta prevederile finale ale acestui Contract în deplină cunoștință de cauză, ca un rezultat al negocierii încheiate cu succes din perspectiva ambelor Părți.

12.11 Părțile declară că au citit în integralitate actul, au înțeles conținutul clauzelor și le-au acceptat efectele, consimțământul fiind exprimat în mod liber, serios și în cunoștință de cauză.

Prezentul contract a fost încheiat astăzi, 26.05.2022, în 2 (două) exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte. Prin semnarea contractului părțile atestă faptul că se află în posesia unui exemplar.

PRESTATOR
FORWARD MUSIC AGENCY SRL

BENEFICIAR
Centrul Cultural Mihai Eminescu

COMPONENTĂ SCENICĂ

- ☛
- ☛ Tobe
- ☛ Chitara
- ☛ Bass
- ☛ Keyboard

STAGE & BACKSTAGE CREW

- ☛ MANAGER
- ☛ Tehnic 1
- ☛ Tehnic 2
- ☛ Tehnic 3
- ☛ Inginer de sunet
- ☛ Sofer
- ☛ 5 X invitati

ACCOMODATION RIDER

SECURITY:

- ☛ 2 security personal
- ☛ Personalul de securitate va fi prezent la scena de la sosirea artistului si pana la plecare.

PROTOCOL BACKSTAGE:

- ☛ In backstage Artistul va avea 2 camere EXCLUSIV pentru / BAND / CREW
- ☛ 14 x Coca Cola Light (0,5L)
- ☛ 14 x apa Plata (0,5L) (Borsec / Dorna)
- ☛ 2 x suc de portocale (1L)
- ☛ 20 x pahare plastic
- ☛ 2 x pachete servetele de masa
- ☛ 1 x pachet servetele umede
- ☛ 2 x pungi cu gheata
- ☛ Fructe de sezon asortate / dulciuri / sandwich-uri cu sunca si cascaval / chipsuri

PROTOCOL ON STAGE:

- ☛ 14 x apa Plata (0,5L) (Borsec / Dorna)
- ☛ 2 x pachete servetele de masa

RIDER TEHNIC

INTRODUCERE:

Acest document este destinat să ofere Promoterului o idee despre planurile și cerințele pentru Show-ul 2021.

Promoterul trebuie să furnizeze (la propriul cost) sisteme profesionale audio (P.A), sisteme de monitorizare, sisteme wireless, stative, multicoloruri, cabluri, ecrane LED, sistem de iluminat și tot ceea ce este specificat în acest rider tehnic.

Promoterul va transmite o prezentare detaliată a întregului sistem de sunet, a sistemului de iluminat, a scenei etc. catre Production Manager-ul , cu cel puțin două (2) săptămâni înainte de data show-ului.

Production Managerul trebuie să aprobe întregul sistem de sunet, sistemul de lumini, sistemul de Ecran LED, etc. înainte ca Organizatorul să facă orice aranjamente și / sau contracte cu orice companie de producție de sunet / lumini / video.

SCENA:

Dimensiunile minime pentru scena:

Lungime Minima: 12m
Adancime Minima: 10m
Inaltime Platforma: 1m (minim)

RISERE:

3m x 2m x 0.6m – Tobe (CENTER)
- cu scari in spatele riserului
- riserul trebuie sa fie pe roti
2m x 2m x 0.6 m – Clape (STAGE RIGHT)
- cu scari in spatele riserului
- riserul trebuie sa fie pe roti

Daca Evenimentul are loc in aer liber, aveti obligatia sa furnizati si sa asigurati scena cu **tun de caldura** in anotimpurile reci si **ventilator** pe timpul verii. In situatia in care temperatura pe scena, atat pe durata probelor, cat si in timpul prestatiei artistice, este sub 7 grade Celsius, veti pune la dispozitie 5 tunuri electrice de caldura/aeroterma Industriala de minim 15Kwatti/ bucata. Daca Evenimentul are loc in spatii inchise, aveti obligatia de a asigura o temperatura ambientala potrivita in zona scenei punand la dispozitie, dupa caz, echipamente de racire sau incalzire, atat pe durata probelor, cat si in timpul prestatiei artistice.

SUNET:

P.A. - Sistem adaptat pentru capacitatea spațiilor, minim de 110 DB.

Sisteme de sunet preferate:

JBL VTX/VERTEC, D&B AudioTechnika GSL Series/J Series, L'ACCOUSTIC K1 / K2 / VDOSC.

NOTĂ: Vă rugăm să ne spuneți cu cel puțin două săptămâni înainte toate specificatiile P.A-ului si configurarea P.A-ului pentru a putea fi aprobata de Production Managerul

CERINTE MONITOARE:

Monitoare Preferate:

JBL VRX 915M, D&B M2/M4, L'Accoustic 115XT/HIQ

6 x 15" x 2" Monitoare Bi-Amp (FRONT LINE)

2 x 15" x 2" Monitoare Bi-Amp (GUIT)

SIDE FILL: Sistem de 2 x 3Kw pe 4 cai

Sistem Preferat (SIDE FILL):

JBL VTX/VERTEC, D&B J SERIES, L'ACCOUSTIC ARCS/KARA

VIDEO:

1 x Ecran Led CU dimensiuni minime: 6m x 4m (pixel pitch de 5 mm)

Toate panourile LED trebuie furnizate dintr-o singura serie de produse (același lot de producție), astfel încât să nu poată fi observate diferențe tulburătoare de culoare.

Ecranul LED trebuie agatat pe mijlocul grinzii de spate a scenei

1 x VJ (disponibil pe intreg showul)

TOT conținutul video ve fi furnizat de echipa

LUMINI:

1 x operator de lumini care sa opereze luminile in timpul show-ului

2 x Follow Spot-uri de urmarire (2500 W HMI) cu operatori si sistem INTERCOM intre operatorul de lumini si operatorii Follow – Spot –urilor.

Plot-ul de lumini, lista de aparate si tipul de comanda ptr lumini, vor fi transmise spre aprobare catre Production Manager cu cel puțin 2 saptamani inaintea show-ului.

BACKLINE:

Echipa va furniza tot Backline-ul pentru uzul EXCLUSIV al :

Vom Furniza:

Set de Tobe ACUSTICE
Mocheta Tobe
Amplificator Chitara
Amplificator Bass + Cabinet Bass
2x Clape + 2 Stative Clape si pedale de sustain pentru clape
Toate Microfoanele necesare pentru Tobe, Chitara si Bass
Toate stativele de microfon necesare
Toate cablurile XLR si Jack – Jack necesare
1x Multicor Cat 5 de 75m Lungime sau Fibra Optica de 100m Lungime
1x Mixer Audio Digital Soundcraft VI SERIES
1x Stage Box SoundCraft
2x Microfoane Wireless pentru Main + Spare
5x In-Ear - uri toate cu beltpack-uri, Antene si Receiver
Toate D.I – urile necesare
Monitoare TalkBack

Avem nevoie de curent 220 V la scena pentru alimentare Backline

IMPORTANT! Alimentarea la curent trebuie sa fie stabila, la 220V (sa nu depaseasca 235V). In cazul in care, alimentarea la curent nu este stabila si are fluctuatii, ARTISTUL nu va porni echipamentele pina la remedierea situatiei!

Dupa ce backline-ul a fost Montat, acesta **NU** poate fi scos sau mutat de pe scena cu exceptia cazului cand scena este dotata cu side stage left – right sau backstage pentru backline-ul care va fi pus pe cele doua risere cerute.

Backline-ul va fi folosit in mod individual de echipa și **NU VA FI SHARE-UIT CU ALTI ARTISTI.**

Vă rugăm să furnizați spațiu pentru stocarea altor echipamente ale artistului.

Vă rugăm să aveți totul pe scenă gata înainte de sosirea artistului.

MONTARE/DEMONTARE/SOUNDCHECK

Load In:	40 min
Montare si Setup:	80 min
Soundcheck:	90 min
Demontare:	60 min
Load Out:	30 min

Operatorul de Lumini, inginerul Sunet (FOH), inginer Sunet monitorizare și managerul de scenă trebuie sa fie prezenti pe toata perioada montajului si probelor de sunet

PROGRAM:

Ordinea completă de functionare pentru ziua de spectacol, incluzând încărcarea, setarea, verificarea sunetului / luminilor / ecranelor, schimbarea, afișarea timpului, etc, vor fi furnizate la probele de sunet.

ECHIPA TEHNICA LOCALA:

Tehnicienii (calificați) de sunet/ lumini/video care cunosc bine echipamentele furnizate pentru show-ul vor fi prezenti pe intrega durata a probelor de sunet și a întregului spectacol.

Echipa tehnica va fi prezenta la scena cu cel puțin o oră înainte de probele de sunet și se vor asigura că totul este pregătit înainte de sosirea artistului.

4 STAGEHANDS VOR FI PREZENTI PENTRU LOAD IN SI LOAD OUT

CONTACT:

Production Manager:

Mobile:

Email:

TourManager

Mobile:

Email:

Booking agent: **FORWARD AGENCY**

Mobile:
Email:

In cazul nerespectarii rider-ului tehnic, se considera a fi o nerespectare a contractului, caz in care Artistul sau echipa acestuia poate anula recitalul.

PRESTATOR
FORWARD MUSIC AGENCY SRL

BENEFICIAR
Centrul Cultural Mihai Eminescu