

**CONTRACT DE PRESTARI SERVICII ARTISTICE**

NR. 77/25.05.2022

NR. 172/25.05.2022

Incheiat intre partile:

**Compania de Evenimente SRL**, cu sediul in Bucuresti, Str. Intrarea Tudor Stefan, nr. 57, sector 1, inregistrata la Registrul Comertului sub nr J40/5236/22.04.2009, avand CUI RO25472246 si cont RO43INGB0000999906633967 deschis la INGBank reprezentata prin dna \_\_\_\_\_ in calitate de Director General, in calitate de prestator de servicii artistice in evenimente destinate familiei si denumita in continuare **PRESTATOR**

Si

**Centrul Cultural Mihai Eminescu**, cu sediul în Bucuresti, Str. Jean Louis Calderon, nr.39, sector 2, avand cod fiscal 4837897, cont RO32 TREZ 24G6 7030 6203 030X, deschis la Trezoreria Sectorului 2, reprezentat prin d-na Paninopol Nicoleta, avand functia de Manager, in calitate de organizator al evenimentului destinat copiilor si parintilor lor, denumit in continuare **BENEFICIAR**, s-a incheiat prezentul contract in urmatoarele conditii:

**Art. 1. OBIECTUL CONTRACTULUI**

1.1. Obiectul prezentului contract consta in angajarea de catre **BENEFICIAR** a **PRESTATORULUI** in vederea prestarii de servicii artistice prin sustinerea a unei reprezentatii show pentru copii - cu trupa \_\_\_\_\_, durata maxim 1 ( una) ora, conform art. 4.1.1, in data miercuri 01 iunie 2022, incepand cu ora 15:00 desfasurata in incinta Parc Plumbuita, aer liber din localitatea Bucuresti, Sector 2.

**Art. 2. DURATA CONTRACTULUI**

2.1. Prezentul contract produce efecte de la data semnarii lui de catre parti si este valabil pana la executarea integrala a obligatiilor reciproce dintre parti.

**Art.3. VALOAREA CONTRACTULUI SI MODALITATI DE PLATA**

3.1. Valoarea totala a contractului pentru 1 (un) eveniment este de **30.000 lei, fără TVA**, respectiv **35.700 cu TVA inclus**.

3.2. Plata se va efectua integral si va fi achitata in termen de 20 zile lucratoare de la data facturarii.

3.3. In situatia in care sumele de plata prevazute la art. 3.2 se vor achita ulterior termenelor scadente stabilite, intarzierea va putea genera in sarcina **BENEFICIARULUI** penalitati in quantum de 1% din suma restanta pentru fiecare zi de intarziere.

**Art. 4. OBLIGATIILE PARTILOR**

**4.1. PRESTATORUL se obliga :**

4.1.1. Sa asigure pentru **BENEFICIAR** servicii artistice prin sustinerea a unei reprezentatii show pentru copii - cu trupa \_\_\_\_\_, durata maxim 1 ( una) ora, conform art. 4.1.1, in data miercuri 01 iunie 2022, incepand cu ora 15:00 desfasurata in incinta Parc Plumbuita, aer liber din localitatea Bucuresti, Sector 2.

4.1.2. Sa sustina show-ul in stilul si dupa reteta recunoscuta deja in piata evenimentelor pentru copii ca fiind stilul

4.1.3. Sa se prezinte la locatia stabilita cu aproximativ 1 sau 2 ora/e inainte de inceperea evenimentului si sa participe la probele de sunet.

4.1.4. Sa asigure un inginer de sunet care cunoaste play-listul artistului si coordoneaza desfasuratorul din punct de vedere al ilustratiei muzicale.

4.1.5. Sa coopereze cu **BENEFICIARUL** in calitatea acestuia de organizator in vederea comunicarii informatiilor pe care acesta doreste sa le transmita publicului prezent, daca **BENEFICIARUL** emite o solicitare expresa in acest sens in prealabil.

4.1.6. Sa adapteze show-ul in functie de spatiul de desfasurare si de numarul de spectatori.

4.1.7. **PRESTATORUL** garanteaza ca detine drepturile de autor ale scenaristilor, compozitorilor si interpretilor pentru utilizarea operelor lor in cadrul acestui eveniment.

4.1.8. Sa puna la dispozitia BENEFICIARULUI informatii care ii vor folosi in campania de promovare a spectacolului – foto si logo artist si detalii legate de specificul show-ului.

4.1.9. Sa puna la dispozitia BENEFICIARULUI o persoana de legatura care va cunoaste toate detaliile privind modul de desfasurare a show-ului si care poate lua decizii in numele PRESTATORULUI inclusiv la locul de desfasurare al evenimentului.

#### 4.2. BENEFICIARUL se obliga :

4.2.1. Sa asigure pe cheltuiala proprie si sa puna la dispozitia PRESTATORULUI, pentru desfasurarea in bune conditii a evenimentului, amplasamentul, scena si echipamentele de sunet si lumini, precum si toate cerintele specifice din rider-ul tehnic si de ospitalitate de care are nevoie artistul si care este atasat la prezentul Contract -Anexa 1.

4.2.2. Sa acorde PRESTATORULUI posibilitatea de a face probe de sunet inainte de eveniment.

4.2.3. Sa puna la dispozitia PRESTATORULUI toate informatiile pe care acesta le considera necesare pentru o buna desfasurare a prestatiei sale, si care nu pot prejudicia imaginia niciuneia dintre parti.

4.2.4 Sa asigure securitatea si siguranta permanenta a desfasurarii Evenimentului ce face obiectul prezentului contract precum si paza si protectia permanenta a artistului si integritatea bunurilor artistului si a echipei acestuia prin agenti de paza specializati. Beneficiarul va asigura paza si protectia publicului participant la eveniment si nu va permite acestuia (adulti si copii sa urce pe scena pe toata durata show-urilor cu artistul

4.2.5. Sa nu aduca modificari in desfasurarea evenimentului fara o notificare prealabila adresata PRESTATORULUI, cu cel putin 15 zile inainte de data stabilita pentru desfasurarea evenimentului.

4.2.6. Sa nu reprogrameze sau sa modifice locatia evenimentului fara informarea prealabila a PRESTATORULUI si sa actioneze astfel incat ambele parti sa poata semna un act aditional la prezentul contract in vederea reprogramarii.

Modificarea datei sau locatiei Evenimentului la cererea BENEFICIARULUI, se poate face doar in cazul in care artistul este disponibil pentru reprogramare.

4.2.7. BENEFICIARUL are obligatia sa detina toate autorizatiile, aprobarile, acordurile, licentele, documentatia, avizele si certificatele obligatorii, valabile, conforme si corespunzatoare necesare, atat pentru organizarea si functionarea activitatii, cat si pentru organizarea Evenimentului ce face obiectul prezentului Contract. BENEFICIARUL are obligatia de a organiza si desfasura acest eveniment in conditii de legalitate, permanenta securitate si siguranta potrivit legislatiei incidente in vigoare. BENEFICIARUL este singurul responsabil pentru organizarea si desfasurarea intregului Eveniment, orice acte sau fapte care ar putea aduce prejudicii de orice fel oricarui participant la Eveniment cazand in raspunderea exclusiva a BENEFICIARULUI, PRESTATORUL fiind in acest sens exonerat de orice fel de raspundere.

4.2.8. BENEFICIARUL se obliga sa declare playlist-ul organismelor de gestiune colectiva si sa plateasca contravaloarea drepturilor cuvenite autorilor/titularilor de drepturi in conformitate cu dispozitiile Legii nr. 8/1996 cu toate modificarile si completarile ulterioare pentru comunicarea publica a operelor interpretate de catre artistul

4.2.9. Prestatorul își poate exprima acordul in mod punctual, la solicitarea Beneficiarului, pentru ca materialele în format electronic (fotografiile, filmările realizate în timpul evenimentului) să fie postate/distribuite pe rețelele de social-media ale Beneficiarului, respectiv să fie utilizate de către Beneficiar ulterior, pentru documentarea materialelor de informare sau a rapoartelor de activitate pe care le întocmește în activitatea sa. Acordul Prestatorului va fi cerut in mod prealabil oricarei postari publice de materiale in legatura cu/ despre Prestator si spectacolul ce face obiectul prezentului Contract.

4.2.10. BENEFICIARUL se obliga sa transmita pentru aprobare catre PRESTATOR toate materialele de promovare (grafica, spoturile audio si /sau video) care contin numele artistului , pentru care va trebui sa obtina inainte de difuzarea in spatiul public acordul Prestatorului. Ulterior finalizării spectacolului sustinut de artistul , BENEFICIARUL nu vor mai putea utiliza, fara acordul specific si prealabil scris al PRESTATORULUI, numele spectacolului sustinut de artistul sau orice alt material de promovare aprobat de catre PRESTATOR si difuzat anterior datei spectacolului.

4.2.11. Orice exploatare, in orice mod, a numelui/denumirii/logo-ului si/sau a imaginii si/sau a inregistrarii sonore si/sau audiovizuale in care apare artistul si sau brandul va putea fi efectuata numai in baza unui contract separat incheiat intre Parti.

4.2.12. Implicarea sponsorilor in cadrul Evenimentului ce face obiectul prezentului contract va fi realizata exclusiv cu acordul prealabil scris al PRESTATORULUI, exprimat inclusiv prin corespondenta electronica (e-mail).

4.2.13. Anterior semnarii prezentului Contract, BENEFICIARUL se obliga sa nu demareze sub nicio forma promovarea si/sau asocierea Evenimentului ce face obiectul prezentului contract cu numele/denumirea si/sau imaginea/logo-ul artistului si sau brandului sau prin oricare alta modalitate care ar putea aduce o asociere directa sau indirecta cu artistul si sau brandul . Orice astfel de materiale trebuie transmise in scris inclusiv prin corespondenta electronica (e-mail) conform art. 4.2.9. PRESTATORULUI pentru aprobare.

4.2.14. BENEFICIARUL intelege si se obliga sa ocroteasca si respecte, in integralitate, prestatia artistica a artistului din cadrul Evenimentului ce intra sub incidenta prezentului Contract, neavand dreptul sa o modifice si/sau sa o altereze si/sau sa intervina asupra ei, in niciun fel. In acest sens, pe intreaga durata de desfasurare a prestatiei artistice din cadrul Evenimentului, nici BENEFICIARUL precum si nicio alta terta parte, in afara de PRESTATOR si/sau artistul si/sau echipa artistului , nu au dreptul sa modifice si/sau sa intervina si/sau sa insereze, in niciun fel, orice fel de imagini si/sau texte pe ecrane, monitoare, fundaluri etc logo-uri, orice fel de vizual, video, grafica, holograme etc.

4.2.15. Beneficiarul se obliga sa puna la dispozitia PRESTATORULUI o incapere privata, securizata si dotata in mod corespunzator in care artistii sa astepte si sa se schimbe in costumele de scena, conform Anexa 1 la prezentul contract.

4.2.16. Beneficiarul se obliga sa achite contravaloarea serviciilor PRESTATORULUI, in conformitate cu dispozitiile art. 3.

4.2.17. Beneficiarul se obliga sa achite orice alta taxa, tarif sau cheltuiala aferenta organizarii si desfasurarii in conditii legale a spectacolului.

## **Art. 5. INCETAREA CONTRACTULUI**

5.1. Prezentul contract inceteaza de drept, la data prestarii serviciilor care fac obiectul contractului si achitarea contravaloarii integrale a contractului de catre BENEFICIAR.

5.2. Contractul mai poate inceta in urmatoarele situatii:

5.2.1. Prin acordul scris al ambelor parti contractante;

5.3. In cazul neexecutarii, executarii cu intarziere sau necorespunzatoare a obligatiilor ce revin potrivit prezentului contract, partea interesata va notifica partii culpabile necesitatea remedierii situatiei culpabile prejudiciabile. In cazul in care partea in culpa nu remedieaza situatia in termen de maxim 10 zile lucratoare de la comunicarea notificarii, iar obligatia incalcata este una esentiala, contractul inceteaza de drept ca urmare a rezilierii.

5.4. Incetarea contractului nu are efect asupra obligatiilor deja scadente intre parti la data incetarii.

5.5. In situatia in care BENEFICIARUL nu isi indeplineste sau isi indeplineste in mod necorespunzator obligatiile in legatura cu Evenimentul ce face obiectul prezentului Contract, obligatii precum, dar fara a se limita la obligatii legate de siguranta si securitatea artistului si/sau a oricarui membru a echipei si/sau a publicului si/sau obligatiile stipulate in Anexa nr. 1 si/sau orice alte nereguli constatate la fata locului de catre PRESTATOR, semnalate BENEFICIARULUI si nesolutionate de catre acesta pana la ora inceperii Evenimentului si/sau in cel mai scurt timp astfel incat prestatia artistica sa poata avea loc si sa se desfasoare in conditii optime, PRESTATORUL/artistul are/au dreptul de a refuza indeplinirea obligatiei de a presta serviciile artistice conform prezentului Contract, fara obligatie de rambursare a sumelor incasate si cu mentinerea obligatiei din partea BENEFICIARULUI de a plati catre PRESTATOR valoarea integrala a Contractului.

5.6. BENEFICIARUL nu poate cesiona prezentul contract fara acordul scris prealabil al PRESTATORULUI. BENEFICIARUL nu poate ceda/subcontracta, integral sau partial, drepturile si obligatiile ce ii revin prin prezentul contract. Chiar si atunci cand PRESTATORUL isi exprima acordul

cu privire la subcontractarea/cesionarea de catre BENEFICIAR, acesta din urma ramane in exclusivitate si integral raspunzator de buna executare a contractului fata de PRESTATOR. In absenta acordului PRESTATORULUI sau in cazul nerespectării termenilor acestuia, cesionarea sau subcontractarea efectuata de BENEFICIAR nu este opozabilă PRESTATORULUI, neavând niciun efect legal asupra acestuia.

## **6. DECLARATII SI GARANTII**

6.1 BENEFICIARUL declara pe proprie raspundere si garanteaza, prin semnarea prezentului Contract, ca isi insuseste, cunoaste, respecta si indeplineste toate prevederile legislatiei in vigoare din domeniul organizarii de evenimente, a securitatii si sanatatii in munca si masurile de aplicare ale acestora. Acesta se obliga sa asigure si sa aplice toate masurile corespunzatoare de preventie si interventie permanenta pentru orice posibil incident si/sau accident survenit inainte de inceperea evenimentului, pe intreaga durata a desfasurării Evenimentului si dupa finalizarea Evenimentului ce face obiectul prezentului Contract. In caz contrar, raspunderea cade in sarcina exclusiva a BENEFICIARULUI, PRESTATORUL fiind in acest sens, exonerat de orice fel de raspundere.

6.2. Tinand cont de situatia epidemiologica actuala, generata de virusul SARS-CoV-2 BENEFICIARUL declara in mod expres ca are cunostinta de prevederile nationale, locale si internationale aplicabile in acest context si avand impact asupra organizarii de evenimente si care se refera (nelimitativ) la accesul, organizarea, desfasurarea si deplasarea in scopul organizarii de evenimente si ca acesta respecta dispozitiile normativelor aplicabile in ceea ce priveste organizarea Evenimentului contractat.

6.2.1. BENEFICIARUL, in calitate de organizator, intelege ca restrictiile in materie, impuse de autoritatile competente, sunt mai presus de vointa Partilor si pot influenta desfasurarea obiectului contractului in conditiile prevazute initial in cuprinsul acestuia. Astfel, in situatia in care organizarea si desfasurarea Evenimentului devine imposibila ca urmare a intrarii in vigoare a unor dispozitii legale in acest sens, Partile stabilesc de comun acord o noua data pentru organizarea acestuia, care va face obiectul unui act aditional la prezentul contract.

## **Art. 7. FORTA MAJORA**

7.1. Niciuna dintre partile contractante nu raspunde de neexecutarea la termen, de executarea in mod necorespunzator sau de neexecutarea totala sau partiala a obligatiilor asumate, daca acestea au fost cauzate de un eveniment imprezibil si absolut insurmontabil, cum ar fi : razboi, cutremur, calamitati, inundatii, interdictii legale, cu conditia sa anunte partea cealalta, in conditii legale, in termen de 72 ore de la data aparitiei evenimentului.

7.2. Dupa incetarea situatiei de forta majora, partile, de comun acord, pot hotari asupra continuarii relatiei contractuale.

## **Art. 8. DISPOZITII REFERITOARE LA OBLIGATIILE ARTISTILOR**

8.1. In situatia in care unul sau mai multi artisti din echipa PRESTATORULUI, din cauze obiective, independente de vointa acestuia/ acestora (exemplificativ, neexhaustiv: deces, imbolnavire, accident, spitalizare, evenimente deosebite avand impact asupra artistilor sau persoanelor apropiate ale acestora) nu poate fi prezent/ nu pot fi prezenti la data stabilita pentru desfasurarea Evenimentului, Partile vor putea agreea in mod alternativ inlocuirea acestuia/ acestora cu un alt artist/ alti artisti din echipa sau schimbarea datei Evenimentului, in functie de disponibilitatea PRESTATORULUI.

8.2. Intr-o astfel de situatie, PRESTATORUL va instiinta de indata BENEFICIARUL cu privire la aparitia imposibilitatii de prezentare a artistului/ artistilor respectiv/i la data stabilita pentru Eveniment si ii va prezenta toate optiunile de inlocuire a acestuia/ acestora sau de schimbare a datei Evenimentului, in functie de disponibilitatea PRESTATORULUI.

8.3. BENEFICIARUL nu va avea dreptul sa ridice PRESTATORULUI nicio pretentie cu privire la situatia descrisa in cuprinsul prezentului articol si nu va putea diminua valoarea prezentului Contract in contextul inlocuirii personajului, astfel cum aceasta a fost agreeata cu BENEFICIARUL, sau in situatia schimbarii datei de desfasurare a Evenimentului, care a fost stabilita prin acordul Partilor.

Totodata, o astfel de situatie nu echivaleaza cu neexecutarea obligatiilor asumate de BENEFICIAR prin prezentul Contract si nu poate atrage rezilierea acestuia.

#### **Art. 9. LITIGII**

9.1. Eventualele diferende care s-ar putea ivi intre parti in legatura cu interpretarea si/sau executarea prezentului contract, vor fi solutionate in masura posibilului, pe cale amiabila. In cazul in care diferendul nu va putea fi solutionat pe cale amiabila, oricare dintre partile contractante se poate adresa instantei competente de la sediul PRESTATORULUI pentru solutionarea sa.

#### **Art. 10. CLAUZA DE CONFIDENTIALITATE**

10.1. Partile au obligatia sa pastreze confidentialitatea prevederilor si clauzelor prezentului contract .  
10.2. BENEFICIARUL se obliga sa pastreze confidentialitatea fata de terti, sa nu dezvaluie sub nicio forma si prin niciun mijloc, sa nu utilizeze in nicio modalitate, fie direct, fie indirect, fie in folosul sau, fie in folosul altuia, niciun fel de materiale, acte, date, informatii rezultate din/in legatura cu/aferele urmatoarelor:  
a) clauzele prezentului contract;  
b) activitatea, modul de organizare, procedurile de productie etc. ale Prestatorului ;  
c) productia Evenimentelor;  
d) activitatea desfasurata de Prestator si artistul si/sau de ceilalti participanti la realizarea Evenimentelor;  
e) relatii contractuale sau de alta natura ale PRESTATORULUI cu tertii;  
f) documente, tranzactii, date, planuri de lucru, proiecte, etc. care apartin PRESTATORULUI si/sau ale Evenimentelor.

10.3. Partile convin sa pastreze confidentialitatea tuturor datelor, informatiilor si documentelor pe care le vor detine ca urmare a executarii clauzelor prezentului contract si nu le vor divulga tertilor pe toata durata derularii relatiilor contractuale fara acordul celeilalte parti, cu exceptia cazului in care informatiile sau documentele sunt cerute in vederea indeplinirii unor obligatii legale sau la solicitarea organelor abilitate. Obligatia se mentine pe durata nedeterminata. Partea care incalca prevederile prezentului Capitol poate fi obligata la plata de despagubiri a caror valoare sa acopere prejudiciul adus material si/sau de imagine - conform legislatiei in vigoare.

10.3. Beneficiarul se obliga sa pastreze confidentialitatea tuturor informatiilor cu privire la si identitatea artistilor, itinerariul artistului , know-how, secrete comerciale, informatii despre artisti, program probe de sunet etc. sub sanctiunea platii de daune in quantum de 50.000 de euro pentru fiecare incalcare.

#### **Art. 11 PROTECTIA DATELOR CU CARACTER PERSONAL**

11.1 Partile se obliga sa prelucreze datele cu caracter personal obtinute in virtutea executarii prezentului contract cu respectarea principiilor prevazute de legislatia aplicabila protectiei datelor cu caracter personal. In sensul prezentului contract, datele care fac obiectul prelucrarii se pot referi la: date ale reprezentantilor- nume si prenume, functie, adresa de e-mail, numar de telefon, semnatura etc. Dupa incetarea prezentului contract, Partile se obliga sa inceteze prelucrarea datelor, cu exceptia cazurilor in care exista o obligatie legala care impune prelucrarea in continuare a datelor sau exercitarea unor drepturi in instanta si/sau in fata autoritatilor publice cu atributii de control.

#### **ART. 12 NOTIFICARI**

12.1. Orice notificare adresata de parti, una celeilalte, in legatura cu prezentul contract, se considera a fi valabil indeplinita daca este comunicata in scris la sediul fiecareia, mentionat in partea introductiva a prezentului contract.

12.2. Notificarea comunicata pe cale postala se considera primita la data mentionata de oficiul postal pe plic.

12.3. Notificarea comunicata prin corespondenta electronica (e-mail) se considera a fi primita in prima zi lucratoare dupa cea in care a fost expediata.

12.4. Partea care isi modifica adresa si/sau adresa de e-mail indicate pentru comunicari, notificari sau avizari precum si persoanele de contact/reprezentatii desemnati pentru derularea prezentului contract, va anunta imediat cealalta parte.

#### **ART. 13 RASPUNDEREA CONTRACTUALA**

13.1. In cazul nerespectarii clauzelor contractuale, partea lezata poate cere Partii in culpa plata de daune interese, conform prevederilor prezentului Contract.

13.2. BENEFICIARUL se obliga sa pastreze confidentialitatea cu privire la termenii prezentului Contract si sa nu faca declaratii defaimatoare la adresa PRESTATORULUI si/sau ARTISTULUI, sub sanctiunea de daune interese.

#### **Art. 14. CLAUZE FINALE**

14.1. Modificarea prezentului contract se poate face numai prin act aditional incheiat intre partile contractante.

14.2. Prezentul contract reprezinta vointa partilor si inlatura orice alta intelegere verbala sau scrisa, anterioara incheierii lui.

14.3. La prezentul Contract se ataseaza rider-ul tehnic, rider-ul de ospitalitate si de backstage acceptat de BENEFICIAR pe care trebuie sa il asigure artistului

14.4. Prezentul contract a fost incheiat astazi 25.05.2022, in doua exemplare originale, cate unul pentru fiecare parte.

#### **PRESTATOR**

Compania de Evenimente Zurli SRL

#### **BENEFICIAR**

Centrul Cultural Mihai Eminescu

ANEXA NR.1/25.05.2022  
LA CONTRACTUL DE PRESTARI SERVICII ARTISCE  
NR. 77/ 25.05.2022  
NR. 172/25.05.2022

RIDER TEHNIC- artist , eveniment in aer liber

1. Scena acoperita, suprafata 8 m x 4 m, inaltime minim 1 m, securizata
2. Cort de backstage ( quickchange) securizat, amenajat langa scena, 6m x 3m dotat cu 8 scaune, 2 mese, 2 standere umerase.
3. Sistem sonorizare:
  - Sistem de sunet (P.A.) - (D&B, L-Acoustics, RCF), minim 16 kw
  - 4 monitoare de scena - toate aceeasi marca si minim 250 w biamped fiecare
  - Mixer (digital/analog) cu minim 10 canale microfon (xlr input), 1 intrare stereo (pentru laptop) si auxiliare postfader
  - Sistem wireless cu 8 microfoane headset (de preferat Shure) si 2 microfoane handheld wireless
  - FOH position pentru mixer cu cort de protectie, securizat
  - personal de specialitate pentru asistenta tehnica la scena pe toata durata evenimentului
4. Lumini:

- Sistemul de lumini care acopera intreaga suprafata a scenei si adaptat in functie de dimensiunile scenei, ambient (Wash/Flood, Fresnel etc.)
- Audience blinder
- Operator lumini pe toata durata evenimentului

Zona scenei cu backstage si parcare microbuz artisti va fi securizata cu garduri de exterior si agenti de specialitate de securitate.

Artistii au nevoie de o incapere privata, securizata si dotata corespunzator (mese, scaune, standere pentru umerase) unde vor astepta si se vor schimba in costumele de scena, fara sa fie deranjati si in care sa nu fie permis accesul decat cu acordul coordonatorului artistului.

In backstage vor avea acces doar reprezentantii mass-media cu care s-a convenit dinainte asupra unui interviu.

Se vor respecta conditii civilizate atat pe scena cat si in culise.

In timpul prestatiei artistice cu artistul nu se va mai afla nimeni pe scena in afara artistilor, formatiei si a tehnicienilor/ staff-ul artistului.

In caz de vreme nefavorabila, scena trebuie sa fie acoperita si pe lateral

**PRESTATOR**  
Compania de Evenimente Zurli SRL

**BENEFICIAR**  
Centrul Cultural Mihai Eminescu

