



ROMÂNIA
Municipiul București
Consiliul Local Sector 2



www.ps2.ro - Strada Christigilor nr. 11-13, Tel: +(4021) 209.60.00 Fax: +(4021) 209.62.82

*Proiect transmis și înregistrat la
Cabinet Secretar General al Sectorului 2
sub nr. 174/15.01.2024*

HOTĂRÂRE

pentru modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr.32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în Str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2 către Teatrul Tineretului „Metropolis”, cu modificările și completările ulterioare

Consiliul Local al Sectorului 2 al Municipiului București, ales în condițiile Legii nr. 115/2015 pentru alegerea autorităților administrației publice locale, pentru modificarea Legii administrației publice locale nr. 215/2001, precum și pentru modificarea și completarea Legii nr. 393/2004 privind Statutul aleșilor locali, cu modificările și completările ulterioare, întrunit în ședință....., astăzi,..... ;

*Luând în considerare **proiectul de hotărâre** inițiat de Primarul Sectorului 2 al Municipiului București pentru modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr.32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în Str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2 către Teatrul Tineretului „Metropolis”, cu modificările și completările ulterioare;*

Analizând:

- Referatul de aprobare prezentat de Primarul Sectorului 2 al Municipiului București;
- Adresa Teatrului Tineretului „Metropolis” nr. 109/10.01.2024 înregistrată la Primăria Sectorului 2 sub nr. 5197/11.01.2024, precum și adresa nr. 273/23.01.2024 înregistrată la Primăria Sectorului 2 sub nr. 12617/23.01.2024;
- Raportul de specialitate nr. 10194/18.01.2024 și adresa nr. 14103/06.02.2024 prezentate de Direcția Juridică din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2 al Municipiului București;
- Raportul de specialitate nr. 8251/18.01.2024 prezentat de Direcția Urbanism, Cadastru și Gestionare Teritoriu din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2 al Municipiului București;
- Raportul de specialitate nr.88/17.01.2024 prezentat de Centrul Cultural “Mihai Eminescu” serviciu public de interes local aflat sub autoritatea Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

- Avizul Comisiei Juridice Ordine și Liniște Publică, Apărarea Drepturilor Omului și Relații Internaționale din cadrul Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

- Avizul Comisiei pentru Relații cu Mediul Economic, Protecția Consumatorului și Administrarea Patrimoniului Imobiliar din cadrul Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

- Avizul Comisiei de Învățământ, Cultură, Sport, Culte, Probleme de Tineret și Relația cu Societatea Civilă din cadrul Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

Având în vedere reglementările cuprinse în:

- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

- Hotărârea Guvernului nr. 527/1992 de reorganizare a unor instituții publice subordonate Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare;

- Hotărârea Guvernului României nr. 274/1999 pentru trecerea unor instituții publice de cultură din subordinea Ministerului Culturii sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București;

- Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 255/2006 privind înființarea Teatrului Tineretului "Metropolis", prin reorganizarea și restructurarea Teatrului de Proiecte Culturale "Theatrum Mundi", astfel cum a fost modificată prin H.C.G.M.B nr. 171/2009.

- Hotărârea Consiliului Local Sector 2 nr. 32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2, către Teatrul Tineretului "Metropolis", cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 139 alin. (1) coroborat cu art. 166 alin. (2) lit. l) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În urma stabilirii rezultatului votului valabil exprimat,

HOTĂRĂȘTE

Art. I Se aprobă prelungirea termenului stabilit prin **articolul 1** al Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr. 32/21.03.2007 *privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în Str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2, către Teatrul Tineretului „Metropolis”*, astfel cum a fost modificată și completată prin H.C.L Sector 2 nr. 161/2016, H.C.L Sector 2 nr. 18/2018, H.C.L Sector 2 nr. 64/2019 și H.C.L. Sector 2 nr. 109/2021, cu o perioadă de 2 ani.

Art. II Celelalte prevederi ale Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr. 32/21.03.2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în Str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2, către Teatrul Tineretului „Metropolis”, cu modificările și completările ulterioare, rămân aplicabile.

AT
chimbare
R GENERAL

Art. III Autoritatea Executivă a Sectorului 2 al municipiului București și Directorul Teatrului Tineretului „Metropolis” vor asigura ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

Art. IV Prezenta hotărâre se publică în Monitorul Oficial al Municipiului București.

INIȚIATOR
PRIMAR,
RADU-NICOLAE MIHAIU



CONTRASEMNEAZĂ PENTRU LEGALITATE
SECRETAR GENERAL AL SECTORULUI 2,
ELENA NIȚĂ

Hotărâre nr.

București,

Prezenta Hotărâre conține un număr de.....pagini și a fost adoptată de Consiliul Local al Sectorului 2 al Municipiului București în ședința din data de..... cu respectarea prevederilor art. 140 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare.



Cabinet Primar Sector 2

REFERAT DE APROBARE

Teatrul Tineretului „Metropolis”, instituție publică de spectacole, care își desfășoară activitatea în baza Ordonanței Guvernului nr. 21/2007 *privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, cu modificările și completările ulterioare, a fost înființată în baza Hotărârii Consiliului General al Municipiului București nr. 255/2006 privind înființarea Teatrului Tineretului “Metropolis”, prin reorganizarea și restructurarea Teatrului de Proiecte Culturale “Theatrum Mundi”, astfel cum a fost modificată și completată prin H.C.G.M.B. nr. 171/2009.

Prin Hotărârea Consiliului Local Sector 2 nr. 32/2007 *privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în Str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2, către Teatrul Tineretului „Metropolis”*, astfel cum a fost modificată și completată prin H.C.L Sector 2 nr. 161/2016, H.C.L Sector 2 nr. 18/2018 , H.C.L Sector 2 nr. 64/2019 și H.C.L. Sector 2 nr. 109/2021 s-a aprobat transmiterea în folosință gratuită a spațiului situat în București, str. Mihai Eminescu nr.89, Sector 2, București, către Teatrul Tineretului “Metropolis”.

Analizând rapoartele de specialitate prezentate de Direcția Juridică și Direcția Urbanism, Cadastru și Gestionare Teritoriu, direcții din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2, precum și a Raportului de specialitate întocmit de către Centrul Cultural “Mihai Eminescu”, serviciu public de interes local aflat sub autoritatea Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București, dar și faptul că la data de 27.03.2024 urmează să expire termenul de transmitere în folosință gratuită a spațiului în care își desfășoară activitatea Teatrul Tineretului „Metropolis”, consider oportună promovarea proiectului de hotărâre mai sus menționat.

Față de cele mai sus prezentate,

PROPUN

Consiliului Local al Sectorului 2 spre analiză și aprobare **proiectul de hotărâre pentru modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr.32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în Str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2 către Teatrul Tineretului „Metropolis”, cu modificările și completările ulterioare.**

PRIMAR,
RADU-NICOLAE MIHAIU

**CĂTRE,
PRIMĂRIA SECTORULUI 2
CABINET SECRETAR SECTOR 2**



Referitor la: prelungirea termenului de transmitere în folosință gratuită a spațiului în care-și desfășoară activitatea Teatrul Tineretului "Metropolis"

Teatrul Tineretului "Metropolis" este o instituție de spectacole care-și desfășoară activitatea în baza O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat, fiind înființată prin H.C.G.M.B. nr. 255/12.2006.

Sediul administrativ și sălile de spectacole se găsesc în locația din str. Mihai Eminescu, nr. 89, sector 2, București, acest spațiu fiind transmis în folosință gratuită prin H.C.L.Sector 2 NR. 109/31.03.2021 pentru modificarea și completarea H.C.L. Sector 2 nr. 32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în str. Mihai Eminescu, nr. 89, sector 2 către Teatrul Tineretului "Metropolis" modificată și completată prin H.C.L. Sector 2 nr. 161/2016, H.C.L. Sector 2 nr. 18/2018 și H.C.L. Sector 4 nr. 64/2019.


Spațiul a fost preluat în urma Procesului-Verbal de predare/primire înregistrat la instituția dumneavoastră cu numărul 52508 din 21.08.2007, încheiat între Primăria Sectorului 2, prin comisia constituită în baza Dispoziției Primarului Sectorului 2 nr. 3300/2007, și reprezentanții Teatrului Tineretului "Metropolis".

Având în vedere că, la data de 27.03.2024, urmează să expire prevederile actului administrativ menționat, vă rugăm să ne sprijiniți în vederea întreprinderii demersurilor necesare pentru emiterea unei noi hotărâri a Consiliului Local Sector 2 care să prelungească prevederile H.C.L.S 2 pentru atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în str. Mihai Eminescu, nr. 89, sector 2, către Teatrul Tineretului "Metropolis" pentru o perioadă de 5 ani.

Mulțumindu-vă pentru sprijinul pe care îl acordați în acest fel teatrului nostru, vă asigurăm de întreaga noastră considerație.

Cu stimă și mulțumiri anticipate,

Director,
Radu-Alexandru Nica




CĂTRE
PRIMĂRIA SECTORULUI 2



Revenire la adresa nr. 109/10.01.2024, înregistrată la Primăria Sectorului 2 cu nr. 5197/11.01.2024, privind prelungirea termenului de folosință gratuită acordat Teatrului Tineretului „Metropolis” pentru spațiul din strada Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2.

În urma emiterii de către Primăria Sectorului 2 a Municipiului București a adresei nr. 9059/17.01.2024, înregistrată la Teatrul Tineretului „Metropolis” cu nr. 235/19.01.2024, prin care ni se solicită să transmitem o prezentare a activității desfășurate în imobil, aferentă perioadei 2021-2023, vă facem cunoscut următoarele:

Teatrul Tineretului „Metropolis” este o instituție publică de cultură de interes local, persoană juridică de drept public, finanțată de la bugetul local al Municipiului București și din venituri proprii și se subordonează în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Teatrul Tineretului „Metropolis” a fost înființat prin Hotărârea Consiliului General al Municipiului București nr. 255/12.10.2006.

Teatrul Tineretului „Metropolis” este o instituție de spectacole încadrată la categoria “alte tipuri de instituții de spectacole”, aflată în subordinea Municipiului București, având specificul și funcționând în baza regulilor cuprinse în prezentul regulament, desfășurându-și întreaga activitate cu respectarea legislației aplicabile domeniului de activitate.

Teatrul Tineretului „Metropolis” are sediul administrativ în București, str. Mihai Eminescu, nr. 89, sector 2 și respectă relațiile de autoritate funcțională cu compartimentele de specialitate din structura organizatorică a Primăriei Municipiului București, în conformitate cu obiectul de activitate și atribuțiile specific ale acestora, stabilite prin regulamentul de organizare și funcționare al Primăriei Municipiului București și/sau în conformitate cu atribuțiile acordate prin dispozițiile Primarului General, în limitele prevăzute de lege.

Activitatea Teatrului Tineretului „Metropolis” este coordonată de către Direcția Cultură, Învățământ, Turism din cadrul Primăriei Municipiului București, compartiment funcțional de specialitate, conform atribuțiilor acestuia, în baza și cu respectarea legislației în vigoare.

De asemenea, Teatrul Tineretului „Metropolis” a desfășurat de-a lungul timpului diverse relații de colaborare și parteneriat cu Primăria Sectorului 2 în folosul comunității locale.

În exercitarea atribuțiilor sale, Teatrul Tineretului „Metropolis” respectă normele, regulamentele și metodologiile elaborate de Ministerul Culturii, ca autoritate a administrației publice centrale competentă în elaborarea și aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii.

Obiectul de activitate al instituției este reprezentat de:

- a) Realizarea și promovarea de producții/coproducții artistice autohtone și universale de tipul spectacolelor dramatice sau lirice, utilizând preponderent colective artistice formate din minim 60% personal artistic sub 35 de ani;
- b) Realizarea de producții/programe proprii folosind atât colectivul artistic permanent, cât și colaboratori angajați în condițiile legii;
- c) Organizarea de evenimente culturale cu rol educativ, în afara sistemelor formale de educație (seminarii, conferințe, cursuri, festivaluri), în scopul promovării tinerilor artiști în domeniul artelor spectacolului;
- d) Găzduirea producțiilor realizate de tineri artiști, producții independente și alternative în domeniul artelor spectacolului în completarea programului minimal.
- e) susținerea și punerea în valoare a potențialului creativ de care dispune, accentuând prezența ofertei culturale realizată de creatori din generații diferite
- f) asigurarea montării de spectacole de genuri diferite pentru toate categoriile de spectatori
- g) inițierea și susținerea de evenimente artistice valoroase la nivel local, național, european și internațional
- h) promovarea valorii culturale prin implicarea artiștilor consacrați care sunt angajați în instituție dar și prin invitarea altor artiști
- i) inițierea și susținerea proiectelor educativ-culturale destinate diferitelor categorii de public pentru stimularea creșterii consumului cultural
- j) realizarea activității de impresariere pentru spectacolele proprii din repertoriu
- k) activarea în rețele culturale europene de profil din țară și din străinătate

Înființat la 1 ianuarie 2007, Teatrul Tineretului „Metropolis” a cuprins în repertoriul său de la înființare și până în prezent, peste 140 de premiere.

În decursul anilor, peste jumătate de milion de spectatori au vizionat producțiile artistice ale Teatrului Tineretului „Metropolis”. Publicul s-a putut bucura de mai bine de 4.200 de reprezentații ale spectacolelor din repertoriu, care au prins viață cu ajutorul celor peste 800 de colaboratori artiști (actori, regizori, scenografi etc.).

Drept urmare, spectacolele Teatrului Tineretului „Metropolis” au avut mai mult de 500 de participări în turnee din țară și străinătate, fiind, de asemenea, distinse cu peste 60 de premii, dintre care enumerăm: Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal, Premiul pentru cel mai bun actor în rol secundar, Premiul pentru cel mai bun spectacol, Premiul pentru cea mai buna scenografie s.a.m.d.

Referindu-ne la activitatea de specialitate, respectiv cea artistică, prezentăm detaliat premierele și spectacolele susținute în perioada 2021-2023.

2021

Ca premiere, in anul 2021, putem menționa spectacolul:

O CASĂ DE PĂPUȘI de Lucas Hnath

Regia: Alexandru Mihail

Distribuție: Oana Pellea, Vlad Ivanov, Victoria Cociăș, Catinca Maria Nistor

De asemenea, au fost susținute spectacole în parteneriat cu Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, în vederea asigurării unei platforme de lansare a tinerilor creatori și interpreți, după cum urmează:

RINOCERII de Eugène Ionesco

Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză

Distribuție: Mădălina Mihai/ Ioana Nimigean, Tudor Cucu Dumitrescu, Visarion Udatu/ Andrei Ianuș, Ilinca Neacșu, Sami Al Tawel, Alexandru Munteanu, Logicianul - Adrian Ban, Patronul cafenelei, Dudard - Ion Gâlmă, Daisy - Ioana Nimigean/Mădălina Mihai, Domnul Papillon - Alexandru Prica, Botard - Andrei Ianuș/ Visarion Udatu

HOTII de Friedrich Schiller // Adaptare de Anca Bradu și Ilinca Prisăcariu

Regie: conf. univ. dr. Anca Bradu

Distribuție: Gabriel Hrițcu, Vlad Ionuț Popescu, Bianca Andrieș, Cătălina Nițu, Laura Oana, Iosif Paștina, Aurelian Culea, Andrei Ionescu, Francesca Fülöp, Armand Crișan, Andrei Marius Barbu, Alexandru Horghidan, Andrei Mărcuță, Ana Baci, Bogdan Florea

PE AUTOSTRADĂ de Neil LaBute

Coordonator: Lector univ.dr. Mihai Brătilă

Distribuție: Bogdan Bogdănoiu, Isabela Chitoșca, Mihai Bercaru, Laurențiu Ologeac, Diana Bălăucă, Diana Sar, Luca Rădulescu, Mihnea Niculescu, Ștefan Voicu

PE JOS de Slawomir Mrozek

Coordonatori: Conf.univ.dr. George Ivașcu, Lector univ.dr. Adelaida Zamfira, Drd. Alexandru Sinca

Distribuție: Vlad Moșoianu, Ilinca Ionescu, Isabela Chitoșca, Mihaela Ducu, Mihai Bercaru/ Luca Rădulescu, Miruna Petrache/ Claudia Igna, Dragoș Stoica, Lorin Presecan, Ștefan Voicu, Laurențiu Țăruș

UNCHIUL VANIA de A.P. Cehov

Regie: Tania Filip

Distribuție: Alexandru Moldovan/Ciprian Chiricheș, Irina Noaptes/Monica Odagiu, Alexandra Răduță/Ana-Maria Guran, Florin Aioane/Vlad Brumar, Adelina Toma/Teodora Calagiu, Claudia Ene, Dorin Enache/Vlad Brumar, Cătălin Bucur/Carol Ionescu

SINDROMUL RODOMONTE de Mihai-Gruia Sandu

Regie: Mihai-Gruia Sandu

Distribuție: Ana Baci, Andrei Ionescu, Armand Crișan, Aurelian Culea, Bianca Andrieș, Diana Dănilă, Francesca Fülöp, Gabriel Hrițcu, Ioana Brumar, Mădălina Borș

Pe lângă proiectele enumerate mai sus, au existat și reluări ale spectacolelor de teatru create în anii precedenți:

DOMNUL IBRAHIM ȘI FLORILE DIN CORAN de Eric Emmanuel Schmitt

Regie: Chris Simion

Distribuție: Marian Râlea, Vlad Logigan, Claudiu Bleonț/Gavril Pătru, Lia Bugnar, Magda Catone/Elena Penescu, Amelia Ursu

PERETELE de Lia Bugnar

Regie: Lia Bugnar

Distribuție: Marius Manole, Mihai Nițu, Adriana Trandafir, Mariana Dănescu, Florentina Țilea, Raluca Ghervan, Letiția Vlădescu, Cătălin Babliuc, Radu Iacoban, Gabriela Popescu, Maria Buză, Natalia Călin, Ana Ularu, Alexandra Sălceanu, Marcela Motoc, Istvan Teglas

MĂ TOT DUC adaptare după William Shakespeare, Marc Dore

Distribuție: Oana Pellea, Sandu Mihai Gruia

7 DINTR-O LOVITURĂ text și regie de Lia Bugnar

Distribuție: Marius Manole/ Alexandru Nedelcu, Alina Rotaru/ Alexandra Sălceanu, Maria Obretin, Letiția Vlădescu, Lia Bugnar, Cătălin Babliuc/ Alexandru Bogdan, Anghel Damian/ Alexandru Bogdan, Alexandru Nedelcu/ Andrei Runcanu

DOUA LINIUȚE de Lia Bugnar

Regia: Lia Bugnar

Distribuția: Marius Manole/Alexandru Nedelcu, Mihaela Mihaescu, Irina Antonie, Lia Bugnar, Radu Romaniuc/Cătălin Babliuc, Anghel Damian/Șerban Gomoii/Cătălin Babliuc, Alexandru Nagy/ Șerban Gomoii/Anghel Damian

TITANIC VALS de Tudor Mușatescu

Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză

Distribuție: Alin Florea, Andreea Grămoșteanu / Mirela Zeța, Sorin Miron, Nicoleta Hâncu, Corina Moise, Carol Ionescu, Andrei Huțuleac, Alexandru Pavel, George Costin, Adrian Nicolae, Codrin Boldea, Andrei Redinciuc, Ariana Presan-Miron, Sorin Flutur, Maria Cârlescu Badea / Daria Pentelie, Voicu Aanitei

COPILUL LUI NOE după Eric Emmanuel Schmitt

Regia: Chris Simion-Mercurian

Distribuție: Marius Manole, Vlad Logigan, Alexandru Sinca, Carla Maria Teaha, Marian Râlea, Maia Morgenstern

COLIVIA CU NEBUNE de Jean Poiret

Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză

Distribuție: Sorin Miron, George Costin, Codrin Boldea, Andrei Redinciuc, Voicu Aaniței, Andrei Huțuleac, Alexandru Pavel, Carol Ionescu, Tudor Cucu Dumitrescu, Adrian Nicolae, Alin Florea, Corina Moise, Alexandra Colci, Ana Crețu, Nicoleta Hâncu, Sorin Flutur, Petronela Purima

2022

Ca premiere, în anul 2022, putem menționa următoarele spectacole de teatru:

FAT PIG de Neil LaBute

Regie: Andreea Vulpe

Distribuție: Andrada Ionescu, Reka Kovacs, Miron Gheorghe, Mara Baboianu, Iasmina Crețoi, Grațiela Voicu, Valeriu Ilisie, Iulian Chelmu, Georgiana Herciu, Teodora Moscal, Bianca Nițu, Vlad Jora, Cristina Dănciulescu, Denisa Dutcovski, Miruna Soare, Irina Sibef, David Mandache, Răzvan Mîndruță, Sven Răducanu, Jawad Shahbazimoghadam

UN CUPLU CIUDAT de Neil Simon

Regie: Adelaida Zamfira

Distribuție: Teodora Moscal/Bianca Nițu, Mara Baboianu, Bianca Nițu/Georgiana Herciu, Toria Drăgulescu, Andrada Ionescu, Iasmina Crețoi, Robert Brage/Vlad Jora, Victoraș Matei/Mircea Pandelescu

LECȚII DESPRE IUBIRE ȘI CREIER de Alina Grigore

Coordonatori: prof. univ. Mircea Gheorghiu, drd. Alina Grigore

Distribuția: Paul Tripon, Ana-Maria Nicu/Macrina Bârlădeanu, Andrei Anghel, Oana Zara, Ana Bumbac/Anastasia Jinga, Cătălin Gheorghiu/Silviu Bucătaru, Ana Bodea/Mara Oprea, Valentin Sichim, Mihaela Aniței

ÎN REPUBLICA FERICIRII de Martin Crimp

Regie: Vlad Massaci

Distribuție: Alexandru Tudor/Ciprian Loghin, Oana Jipa, Adrian Ionescu, Teodora Dincă/Ruddy Nica, Ioana Brumar/Mădălina Borș, Ioana Beatrice Tănasă/Simona Pustianu, Diana Dănilă, Răzvan Mîndruță

TRANSPORT DE FEMEI după Steve Gooch

Coordonator: conf. univ. dr. George Ivașcu

Distribuție: Raluca Cornea, Anamaria Codiță, Diana Bălăucă, Mihaela Ducu, Sara Cunceea, Elena Moldovan, Tudor Bojin, Bogdan Gheorghe, Lorin Presecan, Dragoș Stoica, Isabela Chitosca, Ștefan Voicu

PORTUGALIA de Zoltan Egressy

Directia de scenă: Victor Ioan Frunză

Distributia: Alexandru Munteanu, Ilinca Neacsu/Ioana Niculae/Cristina Simion, Sami Al Tawel/ Denis Imbrescu, Visarion Udatu, Alexandru Prica, Adrian Ban, Alexandra Oiste, Tudor Cucu Dumitrescu/Gabriel Zaharia, Ecaterina Lupu/Laila Abdel Hafiz

Aceste spectacole au fost prezentate publicului în baza Parteneriatului avut cu Univeristiatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică.

Următoarele spectacole au făcut parte din programul StarT dedicat absolvenților din ultimii 5 ani de la secțiile de regie și actorie, selectate în urma unui concurs național adresat tuturor absolvenților universităților de teatru din România.

ÎN LARGUL MĂRII de Slawomir Mrozek (spectacol câștigător al concursului de proiecte StarT de la Teatrului Metropolis)

Regia: Celina Nițu

Cu: Alexandru Munteanu, Alexandru Mirea, Florin Galan, Alexandru Făiniși, Mihai Dulea

UN BASM URBAN de Norbert Boda (spectacol câștigător al concursului de proiecte StarT de la Teatrului Metropolis)

Regie: Norbert Boda

Distribuție: Vlad Pânzaru, Tiberius Zavelea, Francesca Fulop, Stella Cora, David Drugaru, Ștefan Alexandru Iancu, Teona Stavarachi, Irina Sibef

BALERINELE ACVATICE de David Drabek (spectacol câștigător al concursului de proiecte StarT de la Teatrului Metropolis)

Regia: Monica Stoica

Distribuția: Cristian Robe, Valentin Sichim, Andrei Ionescu, Nacrian Bârlădeanu Ivan, Marius Boboc, Georgiana Herciu

SUNT UN CRIMINAL ȘI UN TATĂ DE FAMILIE de Fabio Rubiano (spectacol câștigător al concursului de proiecte StarT de la Teatrului Metropolis)

Regia: Alejandro Pulido Luis Duran

Distribuția: Andi Vasluianu, Vlad-Florin Brumaru, Ionuț-Denis Imbrescu

Tot pe parcursul anului 2022, **în urma parteneriatelor încheiate cu diverse companii independente de teatru în vederea susținerii artiștilor liber independenți**, am preluat în repertoriul nostru spectacolele:

BRAINSTORM adaptare după Ned Glasier, Emily Lim

Regia: George Lepădatu

Distribuție: Daniel Stănciucu, Andrei Marius Barbu, Alexandra Oişte, Adrian Ionescu, Kiki Simion, Diana Mănăilă, Irina Sibef, David Mandache, Răzvan Mîndruță, Sven Răducanu, Jawad Shahbazimoghadam

WEEKEND COMEDY de Janne și Sam Bobrick

Regie: Dragos Câmpan

Distribuție: Florin Busuioc, Adelaida Zamfira, Ioana Marcoiu, Cristian Popa

CALIFORNIA SUITE de Neil Simon

Regie: Andrei Huțuleac

Distribuție: Dan Rădulescu, Corina Moise, Nicoleta Hâncu, Sorin Miron, Ariana Miron Presan

DRAGOSTEA DUREAZA 3 ANI de Frederick Beigbeder

Regie: Chris Simion-Mercurian

Distribuție: Tudor Aaron Istodor, Mirela Zeta, Vlad Logigan, Andreea Sovan/Antoaneta Cojocaru

BAD JEWS de Joshua Harmon

Regia: George Lepădatu

Distribuție: Adrian Ionescu, Kiki Simion, Răzvan Mîndruță, Diana Mănăilă

De asemenea, au existat și reluări ale spectacolelor de teatru create în anii precedenți:

O CASĂ DE PĂPUȘI – PARTEA A DOUA de Lucas Hnath

Traducerea și adaptarea scenică: Alexandru Mihail

Distribuția: Oana Pellea, Vlad Ivanov, Victoria Cociaș, Catinca Maria Nistor

DOMNUL IBRAHIM ȘI FLORILE DIN CORAN de Eric Emmanuel Schmitt

Regie: Chris Simion

Distribuție: Marian Râlea, Vlad Logigan, Claudiu Bleonț/Gavril Pătru, Lia Bugnar, Magda Catone/Elena Penescu, Amelia Ursu

PERETELE de Lia Bugnar

Regie: Lia Bugnar

Distribuție: Marius Manole, Mihai Nițu, Adriana Trandafir, Mariana Dănescu, Florentina Țilea, Raluca Ghervan, Letiția Vlădescu, Cătălin Babliuc, Radu Iacoban, Gabriela Popescu, Maria Buză, Natalia Călin, Ana Ularu, Alexandra Sălceanu, Marcela Motoc, Istvan Teglas

COLIVIA CU NEBUNE de Jean Poiret

Direcția de scenă: Victor Ioan Frunză

Distribuție: Sorin Miron, George Costin, Codrin Boldea, Andrei Redinciuc, Voicu Aaniței, Andrei Huțuleac, Alexandru Pavel, Carol Ionescu, Tudor Cucu Dumitrescu, Adrian Nicolae, Alin Florea, Corina Moise, Alexandra Colci, Ana Crețu, Nicoleta Hâncu, Sorin Flutur, Petronela Purima

DOUĂ LINIUȚE de Lia Bugnar

Regia: Lia Bugnar

Distribuția: Marius Manole/Alexandru Nedelcu, Mihaela Mihaescu, Irina Antonie, Lia Bugnar, Radu Romaniuc/Cătălin Babliuc, Anghel Damian/Șerban Gomoi/Cătălin Babliuc, Alexandru Nagy/ Șerban Gomoi/Anghel Damian

DUMNEZEUL DE-A DOUA ZI de Mimi Brănescu

Regia: Claudiu Goga

Distribuție: Mirela Oprea și Vlad Zamfirescu

ULTIMII de Mimi Brănescu

Regia: Mimi Brănescu

Distribuție: Adrian Titieni, Emanuel Pârvu, Conrad Mericoffer, Andreea Mateiu

2023

Ca premiere, in anul 2023, putem menționa următoarele spectacole de teatru:

DEPOSIT(CREDIT) de Matt Hartley

Regie: George Lepădatu

Distribuție: Diana Mănăilă, Jawad Shahbazimoghadam, Ana Bumbac, Andrei Barbu

LUMEA LUI FRANK de Alexandru Popa

Regie: Vlad Zamfirescu

Distribuție: Vlad Zamfirescu, Adrian Titieni, Ștefana Samfira

BALENA de Samuel D. Hunter

Regie: Andrei Huțuleac

Distribuție: Sorin Miron, Corina Moise, Cătălina Mihai, Ștefan Radu, Andreea Mateiu

DISCO REGRET de Doru Vataului

Regie: Irisz Kovacs

Distribuție: Iosif Paștina, Ioana Abur, Cezar Antal

CONU LEONIDA FAȚĂ CU PROGRESIUNEA după I.L. Caragiale

Regie: Răzvan Enciu

Distribuție: Viorel Păunescu, Mariana Dănescu, Gabriela Butuc

MARTIRI de Marius von Mayenburg

Regie: Alexandru Măzgăreanu

Distribuție: Dragoș Stoica, Iulia Bibu, Ana Radu, Eduard Păuna, Claudia Soare, Cosmin Gaspar, Marian Dumitru, Tudor Bojin

CORESPONDENȚE de Yann Verburgh

Regie: Eugen Jebeleanu

Distribuție: Cheik Ahmed Thani, Idir Aitouche, Valentine Berthier, Melchior Burin des Roziers, Robin Condamin, Lise Dachary, Nicolas Ducourtieux, Manon Guilluy, Clément Mariage, Savério Moreau, Apolline Peccarisi, Elisa Pezeril, Marion Roussel, Clara Thibault, Ana Bumbac, Mălina Andreescu, Robert Onofrei, Alexandra Bob, Răzvan Bratu, Robert

Brage, Ileana Ursu, Eva Cosac, Georgiana Herciu, Tiberius Zavelea, Vlad Pânzaru, Maria Moroșan, Bogdan Iancu, András Benedek

CINE L-A UCIS PE TATA? dramatizare de Mihaela Michailov după romanul omonim de Édouard Louis

Regie: Andrei Măjeri

Distribuție: Adelin Tudorache, Alex Iezdimir, Eduard Chimac, Hunor Varga, Iustin Danalache, Vlad Ionuț Popescu

De-a lungul existenței sale Teatrul Tineretului „Metropolis” a dezvoltat mai multe tipuri de programe adaptate tuturor categoriilor de public țintă.

1. Programul „Exceleța în teatru”

- „*Mari actori*”
 - A vizat îmbunătățirea ofertei de spectacole, prin colaborarea cu actori consacrați ai scenei românești.
- „*Mari regizori*”
 - proiectul și-a propus îmbunătățirea ofertei de spectacole, prin colaborarea cu regizori de prestigiu din România.
- „*Patrimoniu dramaturgic*”
 - A urmărit valorificarea unor texte majore aparținând literaturii dramatice românești/universale;
 - obiectivul a constat în creșterea gradului de interes al publicului, prin valorificarea creațiilor actorilor și regizorilor români și străini, a căror operă are dimensiune și/sau ecou internațional.

2. Programul „Metropolis Edu-CULT” sau Programul „M.E.T. Educație prin Teatru”

- „*Stagiari și Antreprenoriat în teatru*”
 - **proiectul s-a axat asupra debutului tinerilor absolvenți, urmărindu-se realizarea unei platforme de lansare a tinerilor creatori**, încurajarea și promovarea producțiilor profesionale realizate de tineri absolvenți, actori, regizori, scenografi, coreografi etc., dar și încurajarea și promovarea proiectelor independente găzduite de Teatrul Tineretului „Metropolis”, precum și susținerea inițiativei tinerilor artiști independenți;
 - **un alt obiectiv important a vizat atragerea unui public tânăr și foarte tânăr**, un public în formare, prin prezentarea unor spectacole realizate în parteneriat cu universitățile de artă din țară sau care accesează fenomenul artistic, atât în domeniul independent, cât și în cel instituționalizat.
- „*Cultură și educație prin teatru*”
 - proiectul a acordat o atenție sporită promovării contextelor educaționale și formative contemporane, racordate la realitățile culturale românești, vizând, totodată, și crearea de conexiuni între generații, valori, competențe și performanțe;
 - programe, proiecte/parteneriate cu instituții de învățământ/educație;
 - educarea și familiarizarea unui public pre-adolescent și adolescent cu fenomenul cultural teatral.


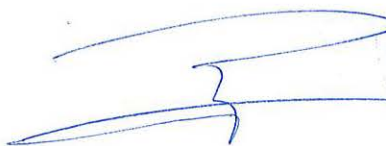
- „Teatru pentru Comunitate”
 - se adresează altor categorii de persoane/cetățeni decât cele mai sus menționate;
 - dimensiune socială, prin proiecte dedicate vârstei „seniorilor”;
 - **accesul gratuit la spectacole ale categoriilor defavorizate așa cum a prevăzut legea (dizabilitați);**
 - spectacole oferite în beneficiul comunității locale a Sectorului 2;
 - încurajarea voluntariatului, prin campanii de promovare a voluntariatului în București.
- Ziarul „Metropolis”
Prima publicație online de cultură și artă, cu impact la nivel național și internațional.

Teatrul Tineretului „Metropolis” a fost un partener activ al Primăriei Sectorului 2 prin Centrul Cultural ”Mihai Eminescu” în diferitele activități pe care colegii noștri le-au dezvoltat. În acest sens, putem aminti proiectul “Duminica Ortodoxiei”.

Având în vedere cele prezentate, reiterăm rugăminte inițială de a ne sprijini în promovarea și aprobarea unei noi Hotărâri a Consiliului Local al Sectorului 2 privind prelungirea duratei de transmitere în folosință gratuită a spațiului din strada Mihai Eminescu, nr. 89, sector 2, București pe o perioadă de 5 ani.

Cu stimă și mulțumiri anticipate,

Director,
Radu-Alexandru NICA





ROMÂNIA
Sectorul 2 al Municipiului București
Primăria Sector 2



www.ps2.ro - Strada Christigilor nr. 11-13, Tel: +(4021) 209.60.00 Fax: +(4021) 209.62.82

DIRECȚIA JURIDICĂ

Serviciul Asistență Juridică

Nr. 10194 / 18.01. 2024

RAPORT DE SPECIALITATE

Prin Adresa nr. 8249/16.01.2024, Direcția Administrație Publică Locală din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sector 2 București ne-a transmis documentația aferentă „Proiectului de hotărâre privind modificarea și completarea H.C.L. Sector 2 nr. 32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2, către Teatrul Tineretului ”Metropolis”, în vederea analizării și întocmirii, după caz a raportului de specialitate, potrivit rezoluției Secretarului General al Sectorului 2.

Analizând:

1. Proiectul de hotărâre nr. 174/15.01.2024 din care rezultă:

-se aprobă **prelungirea termenului** stabilit prin articolul 1 al Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr. 32/21.03.2007 privind atribuirea în folosință gratuită în spațiului situat în Str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2, către Teatrul Tineretului „Metropolis”, astfel cum a fost modificată și completată prin H.C.L Sector 2 nr. 161/2016, H.C.L Sector 2 nr. 18/2018 , H.C.L Sector 2 nr. 64/2019 și H.C.L. Sector 2 nr. 109/2021, **cu o perioadă de 2 ani.**

-**celelalte prevederi** ale Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr. 32/21.03.2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2 către Teatrul Tineretului ”Metropolis”, cu modificările și completările ulterioare, **rămân aplicabile.**

2. Referatul de aprobare emis de către Cabinet Primar al Sectorului 2,

3. Adresa nr. 109/10.01.2024 emisă de Teatrul Metropolis, din care rezultă:

-Teatrul Tineretului "Metropolis" este o instituție de spectacole care își desfășoară activitatea în baza O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat, fiind înființată prin H.C.G.M.B. nr. 255/12.2006.

-Sediul administrativ și sălile de spectacole se găsesc în locația din str. Mihai Eminescu, nr. 89, sector 2, București, acest spațiu fiind transmis în folosință gratuită prin H.C.L.Sector 2 nr. 109/31.03.2021 pentru modificarea și completarea H.C.L. Sector 2 nr. 32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în str. Mihai Eminescu, nr. 89, sector 2 către Teatrul Tineretului "Metropolis", modificată și completată prin H.C.L. Sector 2 nr. 161/2016, H.C.L. Sector 2 nr. 18/2018 și H.C.L. Sector 2 nr. 64/2019.

-Spațiul a fost preluat în urma Procesului-Verbal de predare/primire înregistrat cu numărul 52508 din 21.08.2007, încheiat între Primăria Sectorului 2, prin comisia constituită în baza Dispoziției Primarului Sectorului 2 nr. 3300/2007, și reprezentanții Teatrului Tineretului "Metropolis".

-Având în vedere că, la data de 27.03.2024, urmează să expire prevederile actului administrativ menționat, se solicită sprijinul pentru întreprinderea demersurilor necesare pentru emiterea unei noi hotărâri a Consiliului Local Sector 2, care să prelungească prevederile H.C.L.S 2 nr. 32/2007 pentru atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în str. Mihai Eminescu, nr. 89, sector 2, către Teatrul Tineretului "Metropolis" pentru o perioadă de 5 ani.

4. H.C.L. Sector 2 nr. 32/2007, Anexa nr. 1-Datele de identificare ale spațiului care se transmite în folosință gratuită către Teatrul Metropolis și plan Topo,

Având în vedere următoarele acte normative:

1. H.G. nr. 527/4 septembrie 1992 de reorganizare a unor instituții publice subordonate Ministerului Culturii,
2. Legea nr. 213/17 noiembrie 1998 privind bunurile proprietate publică, cu modificările și completările ulterioare,
3. H.G. nr. 274/8 aprilie 1999 pentru trecerea unor instituții publice de cultură din subordinea Ministerului Culturii sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București,
4. H.C.G.M.B. nr. 255/2006 privind înființarea Teatrului Tineretului "Metropolis", prin reorganizarea și restructurarea Teatrului de Proiecte Culturale "Theatrum Mundi", astfel cum a fost modificată prin H.C.G.M.B nr. 171/2009.
5. Art. 166 alin. 2 litera l) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare: „*Consiliile locale ale sectoarelor municipiului București exercită, în*

principal, următoarele atribuții: (...) asigură, potrivit competențelor lor, condițiile necesare bunei funcționări a instituțiilor și serviciilor publice de educație, sănătate, cultură, tineret și sport, apărarea ordinii publice, de interes local; urmăresc și controlează activitatea acestora”;

Astfel, Direcția Juridică – Serviciul Asistență Juridică din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2 București opinează că „Proiectul de hotărâre privind modificarea și completarea H.C.L. Sector 2 nr. 32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2, către Teatrul Tineretului ”Metropolis”, îndeplinește condițiile de legalitate pentru a fi supus spre aprobare Consiliului Local al Sectorului 2 București.

Director executiv,
Sabin Platon



Sef serviciu,
George Claudiu Fogoraș



MFC-2ex.
Chirulescu

SAJ-RS



DIRECȚIA JURIDICĂ

Serviciul Asistență Juridică

Nr. 14103 / 06.02.2024

Către,

Direcția Administrație Publică Locală

Urmare Adresei dvs. nr.14103/26.01.2024, prin care solicitați informații despre existența, pe rolul instanțelor, a litigiilor privind imobilul situat la adresa din str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2, București, vă aducem că, procedând la verificarea bazei de date a Direcției Juridice, am constatat următoarele:

- 1) la data prezentei, în evidența noastră, nu sunt înregistrate dosare referitoare la imobilul situat la adresa mai sus menționată, în care Primăria sector 2 să fie parte;
- 2) imobilul anterior menționat a făcut obiectul Dosarelor nr. 23964/300/2009, nr. 21785/3/2013, nr.44538/3/2015.
- 3) Dosarul nr. 44538/3/2015 a avut ca obiect soluționarea apelului declarat de către apelanta Parohia Dichiu, împotriva Sentinței civile nr. 2830/11.03.2015, pronunțată în Dosar nr.23964/300/2009.
- 4) Tribunalul București a pronunțat Decizia civilă nr. 2695/2016, prin care a fost respins apelul formulat de către Parohia Dichiu împotriva Sentinței civile nr. 2830/2015.
- 5) prin Hotărârea Civilă nr. 954/2016 a fost respins, ca nefondat, recursul declarat de către Parohia Dichiu.
- 6) Dosarul nr. 4225/2/2009 nu se află în evidența Direcției juridice.
- 7) Notificările privind Legea nr. 10/2001, republicată, privind regimul juridic al unor imobile preluate în mod abuziv în perioada 6 martie 1945 - 22 decembrie 1989, cu modificările și completările ulterioare, se înregistrează la Primăria Municipiului București.
- 8) Potrivit Convenției încheiate la data de 06.06.1957, între Parohia Bisericii Dichiu și Sfatul Popular al Raionului 1 Mai, întregul etaj, construit peste parterul imobilului din București, sector 2,

str. Mihai Eminescu nr. 89, este proprietatea exclusivă a Consiliului Local Sector 2, având ca destinație o casă de cultură.

9) Referitor la „Proiectul de hotărâre privind modificarea și completarea H.C.L. Sector 2 nr. 32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în str. Mihai Eminescu nr. 89, Sector 2, către Teatrul Tineretului ”Metropolis”, arătăm că ne menținem Raportul de specialitate nr.10194/18.01.2024 comunicat la Direcția Administrație Publică Locală.

Director executiv,
Sabin Platon



Șef Serviciu,
Claudiu George Fogoraș



MFC-2ex


SJ-RAI

Sector 2 în dosarul nr. 12046/1957, transcrisă în Registrul de transcripțiuni al Tribunalului Sectorului 2 sub nr. 773/1957, prin edificarea etajului, Sfatul Popular obține dreptul de proprietate asupra unui teren în suprafață de 262,00 mp, reprezentând cota indiviză de 1/2 din totalul suprafeței construite de 524,00 mp existente la anul 1957.

În evidențele noastre a fost identificată cererea nr. 123/17.08.2005, înregistrată la Primăria Sectorului 2 sub nr.48258/17.08.2005, depusă în baza Legii 247/2005 de către Parohia Dichiu, pentru etajul clădirii situate în str. Mihai Eminescu nr. 89, sector 2, edificat conform Convenției sus menționate, precum și a terenului în suprafață de 262 mp reprezentând 1/2 din terenul corespunzător amplasamentului acestei clădiri.

De asemenea, prin cererea înregistrată la Primăria Sectorului 2 sub nr.26548/08.05.2006, Parohia Dichiu a înștiințat instituția noastră referitor la existența pe rolul Comisiei speciale de retrocedare a bunurilor imobile ce au aparținut cultelor religioase din România, a unei cereri de retrocedare, depusă în baza Legii nr.247/2005, vizând imobilul situat în București, str. Mihai Eminescu nr.89, sector 2. În anul 2009 s-a demarat procedura de înscriere în Cartea Funciară a imobilului ce a fost transmis în folosință către Teatrul Tineretului „Metropolis”, instituție publică de cultură de interes local aflată sub autoritatea Consiliului General al Municipiului București.

Menționăm că Biroul de Publicitate Imobiliară Sector 2 a respins intabularea dreptului de proprietate asupra imobilului situat în str. Mihai Eminescu nr. 89, sector 2, prin Încheierea nr. 516776/29.12.2008 a Oficiului de Cadastru și Publicitate Imobiliară București.

Din adresa Direcției Juridice, Legislație, Contencios-Administrativ nr.85148/25.09.2017, reiese că imobilul din str. Mihai Eminescu nr.89, sector 2 a făcut obiectul Dosarelor nr.23964/300/2009, nr.21785/3/2013 și nr.44538/3/2015.

Dosarul nr.44538/3/2015 aflat pe rolul Tribunalul București – Secția a III-a civilă a avut ca obiect judecarea apelului formulat de Parohia Dichiu, împotriva Sentinței civile nr.2830/11.03.2015 pronunțată în Dosarul nr.23964/300/2009.

Prin Decizia civilă nr.2695/29.06.2016 pronunțată de Tribunalul București a fost respins apelul formulat de Parohia Dichiu împotriva Sentinței civile nr.2830/11.03.2015.

La data de 06.10.2016, Parohia Dichiu a formulat recurs care, ulterior, la data de 16.12.2016 a fost respins ca nefondat în mod irevocabil (Hotărârea nr. 954/2016).

Prin adresa înregistrată la Primăria Sector 2 sub nr. 174221/21.12.2020, Curtea de Apel București a solicitat comunicarea regimului juridic actual al imobilului situat în str. Mihai Eminescu nr.89, sector 2, potrivit dispozițiilor instanței luate prin încheierea de ședință de la data de 17.11.2020, în cauza ce formează obiectul dosarului nr. 4225/2/2009*, privind rejudecarea acțiunii în contencios administrativ formulată de reclamanta PAROHIA DICHIU în contradictoriu cu pârâta COMISIA SPECIALĂ DE RETROCEDARE A UNOR BUNURI IMOBILE CE AU APARTINUT CULTELOR RELIGIOASE DIN ROMÂNIA.

Facem precizarea că nu deținem informații cu privire la dosarul nr. 4225/2/2009* aflat pe rolul Curții de Apel București.

Nu deținem informații privind notificările depuse în conformitate cu dispozițiile Legii nr. 10/2001, procese aflate pe rolul instanțelor judecătorești în care instituția noastră nu este parte, având în vedere faptul că activitatea de soluționare a acestor notificări este de competența Primăriei Municipiului București.

Situația juridică este posibil să sufere modificări sau completări ulterioare, datorate altor documente pe care nu le deținem la data prezentei.

DIRECTOR EXECUTIV,

Ing. Irina Sevcuic

ȘEF SERVICIU,

Liliana Ștefan



RAPORT DE SPECIALITATE

privind proiectul de hotărâre pentru modificarea și completarea HCLS2 nr. 32/2007 privind atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în Str. Mihai Eminescu nr. 89, sector 2 către Teatrul "Metropolis"

Centrul Cultural Mihai Eminescu este un serviciu cu personalitate juridică ce funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Sectorului 2, având ca scop principal inițierea și desfășurarea proiectelor și activităților culturale, sportive și de tineret, în conformitate cu dispozițiile HCLS2 nr. 201/27.05.2021.

Având în vedere (1) prevederile art. 136 alin. (8) lit.b) din OUG 57/2019 privind Codul Administrativ și (2) **adresa nr. 8485/16.01.2024** înregistrată la Centrul Cultural Mihai Eminescu sub **nr. 86/17.01.2024**, cu referire la atribuirea în folosință gratuită a spațiului situat în Str. Mihai Eminescu nr. 89, sector 2 către Teatrul "Metropolis", **considerăm că este oportună atribuirea gratuită a acestui spațiu către Centrul Cultural Mihai Eminescu** având în vedere că, în perioada 1939 – 1999, Centrul Cultural Mihai Eminescu desfășura piese de teatru și concerte în această clădire.

Centrul Cultural Mihai Eminescu

Manager

Paninopol Nicoleta

