



Proiect

HOTĂRÂRE
privind aprobarea proiectului cultural
"Insomniile Districtului"

Viceprimarul Sectorului 2 al Municipiului București, ales în condițiile stabilite de Legea nr. 115/2015 pentru alegerea autorităților administrației publice locale, pentru modificarea Legii administrației publice locale nr. 215/2001, precum și pentru modificarea Legii nr. 393/2004 privind statutul aleșilor locali, rectificată;

Analizând:

- Raportul de specialitate nr. 2261/14.05.2019 întocmit de Direcția Generală pentru Administrarea Patrimoniului Imobiliar Sector 2, serviciu public de interes local aflat sub autoritatea Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

- Raportul de specialitate nr. 937/13.05.2019 întocmit de Centrul Cultural Mihai Eminescu, instituție de cultură de interes local aflată sub autoritatea Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București;

- Raportul de specialitate nr. 65131/13.05.2019 întocmit de Direcția Relații Comunitare din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Sectorului 2 al Municipiului București;


- Adresa Asociației Române pentru Cultură, Educație și Normalitate – ARCEN, înregistrată la Centrul de Relații cu Publicul al Primăriei Sectorului 2 sub numărul 63763 din data de 09.05.2019;

- Contractul de utilizare nr. ARC 6/11.04.2019 încheiat între Școala Centrală și Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate – ARCEN;

- Dispoziția Primarului Sectorului 2 nr. 805/28.03.2016 privind exercitarea cu caracter temporar de către doamna Niță Elena a funcției publice de conducere de Secretar al Sectorului 2 București;

Având în vedere reglementările cuprinse în:

- Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale;



- Hotărârea Consiliului Local Sector 2 nr. 343/2018 privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare ale Centrului Cultural Mihai Eminescu;

În temeiul art. 45 alin. (6) coroborat cu art. 81 alin. 2 lit. k) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Propune prezentul proiect de

HOTĂRÂRE

Art.1. Se aprobă proiectul cultural "Insomniile Districtului", organizat de Centrul Cultural Mihai Eminescu, potrivit anexei ce face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Managerul Centrului Cultural Mihai Eminescu, instituție aflată sub autoritatea Consiliului Local al Sectorului 2 al Municipiului București, va asigura aducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri.

Art.3. Prezenta hotărâre se publică integral în Monitorul Oficial al Municipiului București.

VICEPRIMAR,

POPESCU DAN CRISTIAN



AVIZAT PENTRU LEGALITATE
ÎN TEMEIUL ART. 45 ALIN. (6) COROBORAT CU ART. 81 ALIN. 2 LIT. K) DIN
DIN LEGEA NR. 215/2001, REPUBLICATĂ



Anexă la H.C.L. Sector 2
m. — / 2019

" Eveniment cultural – Insomniile Districtului"

1. OBIECTIVELE PROIECTULUI:

Insomniile Districtului sunt o serie de evenimente cultural-artistice, care au ca scop transformarea și reactivarea cartierului Icoanei din sectorul 2 în zona istorică cu cea mai mare efervescență culturală cu evenimente și activări artistice interconectate.

Sectorul 2 al Bucureștiului are șansa să dezvolte prin intermediul culturii contemporane, zona Icoanei și împrejurimile sale, bazându-se pe o istorie impresionantă, un peisaj arhitectural foarte valoros și cea mai mare densitate de comunități și instituții culturale din Capitală.

2. PERIOADA DESFĂȘURĂRII PROIECTULUI:

IUNIE 2019

3. LOCUL DESFĂȘURĂRII PROIECTULUI:

ȘCOALA CENTRALĂ.

4. GRUPUL ȚINTĂ:

Locuitorii Sectorului 2 și din Capitală, turiști care vizitează Bucureștiul.

5. NUMĂR PARTICIPANȚI:

Public: estimativ, 3500 de persoane pe întreg evenimentul.

VIZAT
spre neschimbare,
SECRETAR,

6. INVITAȚI:

Tineri artiști, arhitecți, scenografi, ilustratori, performeri, coregrafi care se remarcă în mod deosebit în artele performative contemporane.

7. DESCRIEREA PROIECTULUI:

Galeria istorică de la Școala Centrală se transformă într-o instalație care pendulează între istorii

obiective și povești subiective, o desfășurare de fotografii, documente, cărți poștale scoase în premieră din arhiva Școlii Centrale, bilețele, mesaje și fragmente de mail-uri care ilustrează povești intime în care spațiul școlii, cartierul și orașul devin alternativ decor, martor și sursă a unor experiențe personale care schimbă lucruri în lumea obiectivă.

Promovarea evenimentului se va face la Radio România Cultural, Radio România Actualități, Smart FM, Europa FM, Adevărul, RFI, Scena9.ro, Forbes România, Digi 24, Pro TV, TVR 1, Dilema Veche și în social media cu un reach de peste 150.000 de persoane.

8. DESFĂȘURĂTORUL EVENIMENTULUI:

- conținut în galeria istorică a Școlii Centrale:

1. Timeline istoric | 1891 - 2019 | documente, fotografii, explicații, povești audio - istoria obiectivă a Școlii Centrale.
2. Povestea ilustrată și citită a biletului de amor de la începutul secolului XX care a tulburat ordinea lucrurilor la Pensionatul Domnesc de Fete.
3. Instalație de bilețele și fotografii polaroid care marchează geografia Bucureștiului..
4. Instalație 7 plimbări imaginare | de la Școala Centrală pornesc 7 trasee care devin puncte cardinale ale orașului interior.
5. Instalație documentară, plimbări culturale: cum s-a născut arhiva Bucureștiului istoric digitizată.
6. Poveștile publicului | Studio de înregistrare a Memoriei Personale - muzeul de memorie virtuală a capitalei.
7. Instalație în jurul frasinului secular | memoria „grădinii paradis”
8. Punct de scriere Cărți Poștale și de trimitere a lor către destinatar

- conținut în grădina istorică a Școlii Centrale:

1. muzică DJ
2. lecturi poeme despre oraș
3. conferință

9. RESPONSABILUL PROIECTULUI:

Centrul Cultural Mihai Eminescu.

VIZAT
spre neschimbare,
SECRETAR,

10. PARTENERI:

Administrația Domeniului Public Sector 2
Poliția Locală Sector 2
Asociația Română pentru Cultură, Educație și Normalitate

11. BUGET ȘI SURSA FINANȚĂRII:

50.000 lei
Sursa: buget local

12. Rezultatele așteptate:

- ✓ Reactivarea unui spațiu istoric din Sectorul 2 prin intermediul culturii contemporane.
- ✓ Promovarea și valorificarea noilor fenomene artistice contemporane
- ✓ Încurajarea membrilor comunității din Sectorul 2 de a participa la viața comunității.
- ✓ Promovarea Cartierului Icoanei în rândul locuitorilor Bucureștiului atât prin intermediul evenimentul din 15 iunie cât și prin intermediul comunicării prin social media și canalele media convenționale.

VICEPRIMAR,
POPESCU DAN CRISTIAN



VIZAT
spre neschimbare,
SECRETAR,



Cabinet Viceprimar Sector 2

NR. 63 291 / 08.05. 2019

EXPUNERE DE MOTIVE



la proiectul cultural "Insomniile Districtului"

DAPL
Dez solicitati
Raport de calitate
de la "Centrul Cultural
M. Eminescu", AGAPI,
de la A.R.C. - P.S.
8.05.2019

În centrul Bucureștiului există o „grădină paradis”, inaccesibilă orașului, împrejmuită, pe toate laturile sale, de galeriile vitrate ale unei clădiri emblematice pentru București. Este vorba despre Școala Centrală.

În colaborare cu foști elevi din această prestigioasă unitate de învățământ și cu alți tineri artiști, arhitecți, scenografi, ilustratori, performeri, coreografi care se remarcă în mod deosebit în artele performative contemporane, galeria istorică de la Școala Centrală se poate transforma într-o instalație care pendulează între istorii obiective și povești subiective, o desfășurare de fotografii, documente, cărți poștale scoase în premieră din arhiva Școlii Centrale.

Sectorul 2 al Bucureștiului are șansa să dezvolte prin intermediul culturii contemporane, zona Icoanei și împrejurimile sale, bazându-se pe o istorie impresionantă, un peisaj arhitectural foarte valoros și cea mai mare densitate de comunități și instituții culturale din Capitală.

Prin implementarea acestui proiect cultural se va reactiva un spațiu istoric din Sectorul 2 prin intermediul culturii contemporane.

Un alt aspect pe care îl avem în vedere este acela de a încuraja membrii comunității din Sectorul 2 de a participa la promovarea și valorificarea noilor fenomene artistice contemporane și promovarea Cartierului Icoanei în rândul locuitorilor Bucureștiului, atât prin intermediul evenimentului propus prin acest proiect cât și prin intermediul comunicării prin social media și canalele media convenționale.

Ținând cont de cele prezentate mai sus, propun Consiliului Local al Sectorului 2 proiectul cultural "Insomniile Districtului".

VICEPRIMAR,

DAVID CRISTIAN POPESCU





ROMÂNIA
Municipiul București
Consiliul Local Sector 2

DIRECȚIA GENERALĂ PENTRU ADMINISTRAREA PATRIMONIULUI IMOBILIAR

Str. Luigi Galvani nr. 20, Sectorul 2, București, Tel. 021.212.15.44 Fax 021.212.11.39, Email: office@dgapi.ro



RAPORT

privind aprobarea proiectului cultural "Insomniile Districtului"

Prin adresa nr. 65127/10.05.2019 Direcția Administrație Publică Locală, în virtutea art. 44 alin. 1 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare, ne-a transmis documentația aferentă proiectului de hotărâre mai sus menționat, în vederea analizării și întocmirii unui raport de specialitate.

Prin nota de fundamentare formulată de către Centrul Cultural „Mihai Eminescu”, serviciu public aflat în subordine Consiliului Local Sector 2 și care desfășoară proiecte și programe culturale, artistice, educative, divertisment, sportive și de tineret, în conformitate cu prevederile Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr. 176/2017 modificată și completată prin Hotărârile Consiliului Local al Sectorului 2 nr. 73/2018 și 343/2018, această instituție își propune să organizeze o serie de evenimente culturale - artistice, care au ca scop transformarea și reactivarea cartierului Icoanei aflat pe raza teritorială a Sectorului 2 în zona istorică cu cea mai mare efervescență culturală, cu evenimente și activități artistice interconectate.

Proiectul cultural "Insomniile Districtului" urmează să se desfășoare în luna iunie 2019, publicul estimat fiind de 3.500 de persoane pe întregul eveniment. Invitați să desfășoare prezentări, să prezinte lucrări de artă contemporană, să susțină conferințe, etc sunt tineri artiști, arhitecți, scenografi, ilustratori, coregafi, performeri care se remarcă în mod deosebit în artele performative contemporane.

Fondurile necesare implementării proiectului vor fi asigurate de la bugetul local al Sectorului 2 al Municipiului București.

Astfel, se dorește ca acest program cultural să contribuie la reactivarea spațiului istoric din Sectorul 2 prin intermediul culturii contemporane, promovarea și valorificarea noilor fenomene artistice contemporane, încurajarea membrilor comunității din Sectorul 2 de a participa la viața comunității, precum și promovarea Cartierului Icoanei în rândul locuitorilor Bucureștiului atât prin intermediul evenimentului organizat în luna iunie cât și prin intermediul comunicării prin social media și canalele media convenționale.

În concluzie, ținând cont de legislația în vigoare respectiv, art. 36, alin. 1, alin. 2 lit d), alin. 6, lit. a) pct. 4 din Legea administrației publice locale nr. 215/2001, cu modificările și completările ulterioare, art. 20 din OG nr. 58/1998 privind organizarea și desfășurarea activității de turism în România, cu modificările și completările ulterioare, și ținând cont de motivele expuse mai sus, opinăm că se impune promovarea și supunerea spre aprobare Consiliului Local Sector 2 a proiectului de hotărâre privind aprobarea Proiectului cultural „Insomniile Districtului”.

DIRECTOR EXECUTIV,
Bogdan Alexandru Gârbu





Centrul Cultural Mihai Eminescu

Str. Jean Louis Calderon, nr. 39, Sector 2

tel: 0722.103.002 / 031.405.39.25

fax: 031.405.39.26



www.centruleminescu.ro

e-mail: centruleminescu@yahoo.com



RAPORT DE SPECIALITATE

privind aprobarea proiectului cultural "Insomniile Districtului"

"Insomniile Districtului" reprezintă un proiect cultural prin care se dorește reactivarea spațiului istoric din Sectorul 2 prin intermediul culturii contemporane.

Proiectul astfel propus însușește o serie de evenimente cultural-artistice, care au ca scop transformarea și reactivarea cartierului Icoanei din sectorul 2 în zona istorică cu cea mai mare efervescență culturală cu evenimente și activări artistice interconectate.

Pentru buna desfășurare a proiectului considerăm necesară detalierea bugetului alocat proiectului, drept pentru care va rugăm să ne transmiteți bugetul detaliat.

În consecință, pentru motivele expuse mai sus, propunem spre aprobare proiectul cultural "Insomniile Districtului"

MANAGER

Paninopol Nicoleta





Direcția Relații Comunitare

Nr. 65131/13.05.2019.

RAPORT DE SPECIALITATE

privind aprobarea proiectului cultural „Insomniile Districtului”

Răspuns la adresa nr. 65131/10.05.2019, primită de Direcția Relații Comunitare de la Direcția Administrație Publică Locală,

Analizând Expunerea de motive nr. 63291/08.05.2019 întocmită de domnul Viceprimar Dan Cristian Popescu, precum și proiectul anexat, se subliniază intenția inițierii unui proiect care propune transformarea și reactivarea spațiului istoric din Sectorul 2.

Proiectul urmărește punerea în valoare a Școlii Centrale, instituție culturală a cărei galerie istorică își propune să ofere publicului călătorii printre “istorii obiective și povești subiective”, un mod de petrecere a timpului liber în mod creativ.

Analizând Anexa la proiectul de hotărâre, se reține posibilitatea promovării activităților proiectului prin intermediul direcției de specialitate din cadrul Primăriei Sectorului 2.

Având în vedere cele mai sus prezentate și în temeiul **art. 45 alin. (6) coroborat cu art. 81 alin. (2) lit. j) din Legea nr. 215/2001** privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

Direcția Relații Comunitare, cu atribuții în ceea ce privește comunicarea cu cetățenii și cu celelalte părți interesate, va asigura, prin Compartimentul Protocol și Relații cu Mass Media, în cazul aprobării și implementării proiectului cultural “Insomniile Districtului”, promovarea activităților acestuia prin intermediul canalelor aflate la dispoziția instituției.

Director
Direcția Relații Comunitare,

Irina Ionescu

PRIMARIA SECTOR 2 - BUCURESTI

Nr.inreg: 63763; Data inreg: 2019/05/09

Provenienta: ASOCIATIA ROMANA PENTRU
CULTURA, EDUCATIE SI NORMALITATE - ARCEN

Cuprins: TRANSMITERE ACORD INCHEIAT CU
SCOALA CENTRALA PRIVIND EVENIMENTUL
INSOMNII.E DISTRICTULUI DIN DATA DE
15.06.2019

Termen de raspuns: 30 zile

Adresa: Bucuresti CD BD CAMIL RESSU NR 46 BL
A13 SC 1 AP 22

Centrul de Relatii cu Publicul:

Luni, Marti si Miercuri: 8:30 - 16:30;

Joi: 8:30 - 18:30

Vineri: 8:30 - 14:00

Telefon: 021.209.60.00;

Fax: 021.209.62.82

D.G.A.S.P.C. S2:

Telefon: 021.314.22.08,021.310.14.29SRRP-BI

CHB VPCE



ASOCIAȚIA ROMÂNĂ PENTRU CULTURĂ,
EDUCAȚIE ȘI NORMALITATE – ARCEM

Către Primăria Sectorului 2,

Subsemnatul _____ în calitate de Președinte al Asociației Române pentru Cultură, Educație și Normalitate – ARCEM, reiterez solicitarea pe care am adresat-o inițial, în data de 15 aprilie 2019, prin care solicitam sprijinul dumneavoastră pentru evenimentul "Insomniile Districtului" pe care îl organizăm în data de 15 iunie 2019, la Școala Centrală (str. Icoanei 3-5, sector 2).

Vă atașăm acordul încheiat cu Școala Centrală cu privire la desfășurarea acestui eveniment și vă mulțumim pentru sprijin.

Cu deosebită considerație,

Președinte ARCEM

263
11.04.2019

CONTRACT DE UTILIZARE
Nr. ARC 6/11.04.2019

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE

Prezentul contract s-a încheiat între:

Scoala Centrală, cu adresa în Strada Icoanei, nr. 3-5, sector 2, București, reprezentată legal prin
- Director, în calitate de ADMINISTRATOR,

și

..... S.C. "ȘCOALA CENTRALĂ ȘCOLII CENTRALE ȘI NORMALITATE"

ORGANIZATOR.

I.1. Definiții

Prin „spațiul Școlii Centrale” se înțelege întreg imobilul: grădina interioară, căile de acces, curtea exterioară, sălile de curs, corpurile sanitare, etc.

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

Obiectul prezentului contract îl constituie darea spre utilizare de către ADMINISTRATOR, în folosul ORGANIZATORULUI, a spațiului Școlii Centrale, în vederea organizării evenimentului ARCEM din cadrul Noptii Muzeelor, ediția 2019.

II. TERMEN

Utilizarea spațiului Școlii Centrale va începe la data de 17.05.2019 și se va încheia la data de 19.05.2019.

III. CONDIȚII DE UTILIZARE

1. ADMINISTRATORUL va pune la dispoziție spațiul spre amenajare - începând din data de 17.05.2019 ORGANIZATORULUI;

2. ADMINISTRATORUL pune la dispoziție spațiul cu titlu gratuit și își asumă acoperirea cheltuielilor cu energia electrică și curățenie;

3. ORGANIZATORUL are dreptul să amenajeze spațiul în funcție de necesități, fără a aduce atingere integrității spațiului construit sau spațiului verde;

ORGANIZATORUL are dreptul să aloce și să subcontracteze spații, în perimetrul dat, terților, în vederea organizării activităților conexe, în aceleași condiții ca la articolul anterior, pe întreaga durată a dării în utilizare;

IV. OBLIGAȚIILE ADMINISTRATORULUI

1. Să asigure darea în utilizare a spațiului către ORGANIZATOR.
2. Să asigure accesul la curent electric și apă curentă.
3. Să nu intervină în folosința echipamentului ORGANIZATORULUI.
4. Să pună la dispoziție spații securizate pentru depozitarea echipamentelor și a materialelor pe întreaga durată a dării în utilizare.
5. Să anunțe personalul Școlii Centrale despre eveniment, inclusiv responsabilii cu paza și protecția spațiului și să îi informeze despre drepturile și responsabilitățile fiecărei părți prevăzute în acest contract.
6. Să nu organizeze alte activități în spațiul dat în utilizarea ORGANIZATORULUI pe întreaga perioadă a utilizării de către ORGANIZATOR, fără aprobarea acestuia.

V. OBLIGAȚIILE ORGANIZATORULUI

1. Să amenajeze spațiul conform propriilor nevoi, fără a aduce daune sau atingere integrității spațiului, până la momentul începerii evenimentului, așa cum e stabilit în programul de desfășurare.
2. Să elibereze spațiul de echipamente și decor, inclusiv de deșcuri și resturi menajere, până la data încheierii dreptului de utilizare.
3. Să nu deterioreze spațiul pus la dispoziție, elementele decorative sau de structură din aceeași incintă.
4. Dacă spațiul pus la dispoziție este deteriorat în timp ce se află în folosința ORGANIZATORULUI, acesta este obligat ca la data încetării prezentului contract să-l despăgubească pe ADMINISTRATOR cu o sumă de bani egală cu valoarea daunelor.
5. În vederea determinării unor eventuale despăgubiri cf. pct. 4, atât în seara precedentă dării în utilizare cât și în dimineața ulterioară dării în utilizare, părțile vor inspecta spațiul și vor semna un proces verbal de predare-primire în care vor nota elementele deteriorate existente sau care au survenit în urma dării în utilizare a imobilului.

VI. PREVEDERI FINALE

Eventualele litigii care s-ar putea ivi în legătură cu prezentul contract vor fi soluționate pe cale amiabilă. Dacă acest lucru nu este posibil, litigiul va fi adus spre soluționare instanțelor judecătorești competente.

Prezentul contract a fost încheiat azi, 11.04.2019, în 2 (două) exemplare originale, ambele cu aceeași valoare juridică, câte unul pentru fiecare parte.

ADMINISTRATOR,

ȘCOALA CENTRALĂ

REPREZENTANT,

ORGANIZATOR,

ASOCIAȚIA ROMÂNĂ PENTRU
CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI

Act adițional nr. 1/17.04.2019 la
CONTRACT DE UTILIZARE
Nr. ARC 6/11.04.2019

K. 925/19.06.2019

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE

Prezentul contract s-a încheiat între:

Școala Centrală, cu adresa în Strada Icoanei, nr. 3-5, sector 2, București, reprezentată legal prin
Director, în calitate de ADMINISTRATOR,

și

ASOCIAȚIA ROMÂNĂ PENTRU CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI NORMALITATE -

ARCEN, persoană juridică, cu domiciliul fiscal în mun. București,

, având codul de înregistrare fiscală

reprezentată legal prin

Președinte, în calitate de

ORGANIZATOR.

Se modifică după cum urmează:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

Obiectul prezentului contract îl constituie darea spre utilizare de către ADMINISTRATOR, în folosul ORGANIZATORULUI, a spațiului Școlii Centrale, în vederea organizării evenimentului artistic "Insomnie".

II. TERMEN

Utilizarea spațiului Școlii Centrale va începe la data de 14.06.2019 și se va încheia la data de 16.06.2019.

III. CONDIȚII DE UTILIZARE

1. ADMINISTRATORUL va pune la dispoziție spațiul spre amenajare - începând din data de 14.06.2019 ORGANIZATORULUI.

Celelalte clause ale contractului rămân neschimbate.

Prezentul act adițional a fost încheiat azi, 17.04.2019, în 2 (două) exemplare originale, ambele cu aceeași valoare juridică, câte unul pentru fiecare parte.

ADMINISTRATOR,

ORGANIZATOR,

ȘCOALA CENTRALĂ

ASOCIAȚIA ROMÂNĂ PENTRU
CULTURĂ, EDUCAȚIE ȘI
NORMALITATE - ARCE

insomniile districtului

| 15-16 iunie 2019, de la 21.00 la 03.00

| în grădina și galeria istorică de la Școala Centrală

- narațiunea evenimentului

| În centrul Bucureștiului există o „grădină paradis” inaccesibilă orașului, împrejmuită, pe toate laturile sale, de galeriile vitrate ale Școlii Centrale. Grădina se află în centrul Școlii, iar în centrul grădinii se află un frasin plantat în 1891. În centrul istoriei recente a Școlii Centrale se află o poveste intimă. În urmă cu 10 ani, un tânăr de 18 ani, demara campania de salvarea a Școlii pentru că era îndrăgostit. De la o intenție foarte intimă, a apărut ARCEN.

| De multe ori, forța și entuziasmul lucrurilor pe care le facem au intenții și căutări mult mai profunde, care se suprapun cu convingerile pe care le avem în legătură cu anumite valori, acțiuni și idei. Accastă suprapunere ne dă curajul de a acționa sau nu.

| Poveștile intime care mișcă lumea vor exista întotdeauna. Câteodată e bine să împărtășim fragmente din ele. Poate și în noaptea asta, în spatele a tot ceea ce vedeți, se află o poveste intimă care spune ceva doar celor care știu să-i citească semnele.

- concept

Pentru o noapte, galeria istorică de la Școala Centrală se transformă într-o instalație care pendulează între istorii obiective și povești subiective, o desfășurare de fotografii, documente, cărți poștale scoase în premieră din arhiva Școlii Centrale, bilețele, mesaje și fragmente de mail-uri care ilustrează povești intime în care spațiul școlii, cartierul și orașul devin alternativ decor, martor și sursă a unor experiențe foarte personale care schimbă lucruri în lumea obiectivă.

De la Școala Centrală pornesc și tot felul de trasee intime prin Bucureștiul interior. Sunt 7 plimbări imaginare cu poveștile lor care se consumă pe străzile orașului. O singură amintire, foarte personală, rostită în spatele microfonului și ascultată la Insomniile Districtului, ne dă imaginea importanței fiecărei plimbări. Sunt mărturisiri care nu spun nici începutul, nici finalul poveștii, invitând publicul să parcurgă, de fapt, propria sa călătorie interioară.

Din același centru al cartierului, pe 15 iunie, pleacă spre toate destinațiile orașului cărți poștale cu gânduri pentru oamenii dragi de care ne e dor, și care au marcat cu propria lor prezență, prin întâlnirea cu ei, o stradă, un parc, o casă, o fereastră din acest oraș. Fotografiile, bilețelele și cărțile poștale sunt totdeauna ancore ale memoriei.

- conținut în galeria istorică a Școlii Centrale:

1. Timeline istoric | 1891 - 2019 | documente, fotografii, explicații, povești audio - istoria obiectivă a Școlii Centrale din District 40.
2. Povestea ilustrată și citită a biletului de amor de la începutul secolului XX care a tulburat ordinea lucrurilor la Pensionatul Domnesc de Fete. | ilustrație de Ana Bănică.
3. Instalație de bilețele de amor și fotografii polaroid care marchează geografie intimă a Bucureștiului | mărturisire de Edmond Niculușcă.
4. Instalație 7 plimbări imaginare | de la Școala Centrală pornesc 7 trasee foarte personale care devin puncte cardinale ale orașului interior.
5. Instalație documentară | intențiile tururilor ARCEN | ce se află în spatiele fiecărei plimbări culturale ARCEN | cum s-a născut arhiva Bucureștiului istoric digitizată de ARCEN. | mărturisire Alberto Groșescu, Francesca Mitca & echipa ARCEN.
6. Poveștile publicului | Studio de înregistrare a Memoriei Personale | vor fi preluate pe platforma ARCEN viabucuresti.ro - muzeul de memoriei virtuală a capitalci.
7. Instalație în jurul frasinului secular | memoria „grădinii paradis” | instalație de Mircea Barac
8. Punct de scriere Cărți Poștale și de trimitere a lor către destinatar | ilustrate de Tatiana Grigorescu

- conținut în grădina istorică a Școlii Centrale:

1. muzică DJ de la 20.00 la 22.30
2. lecturi poeme despre oraș de la 22.30 la 23.00
3. conferință aproape de miezul nopții: Poveștile intime care mișcă orașul