

Nr. 47729 / 20.03.2025

PRIMĂRIA SECTORULUI 2



DIRECȚIA ADMINISTRAȚIE PUBLICE LOCALĂ

Minută

Dezbatere publică din data de 18.03.2025

În conformitate cu art. 7 alin (9) și (10) din Legea nr.53/2023 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, Primăria Sectorului 2 a organizat la sediul Direcției Generale pentru Administrarea Patrimoniului Sector 2 dezbateri publice pentru Proiectul „Promovarea Performanței și Excelenței în Sectorul 2

La dezbateri publice au participat:

1. Geanina Georgescu - consilier local PNL
2. Ilie Valentin - președintele Asociației de Părinți de la Școala Ferdinand I.
3. Iuliana Constantinescu - președinte Asociației de Părinți de la Liceul Teoretic Lucian Blaga.
4. Nicoleta Rădulescu, director Școala Gimnazială Iancului.
5. Mihael Mihalcea, director Liceul Lucian Blaga
6. Trandafir Marinela – inspector DGAPI 
7. Bulumac Laura – inspector DGAPI 
8. Silviu Matei - consilier local USR

[00:00:00]

Geanina Georgescu: Bună ziua. Ne aflăm în sediul DGAPI, astăzi 18 martie 2025 pentru a supune dezbaterii proiectul implementat de mine la nivelul Sectorului 2, în calitate de consilier local. Proiectul se numește „Promovarea Performanței și Excelenței în Sectorul 2. El a fost depus în urmă cu ceva timp. Pe acest proiect au fost depuse așa putea să spun niște amendamente, niște solicitări de dezbateri. În virtutea acestor lucruri am considerat alături de colegii mei oportună această dezbateri, drept pentru care ne aflăm astăzi aici. Mai întâi așa vrea să spun că alături de mine se află câțiva dintre cei care au solicitat această dezbateri publice și îi las pe dumnealor să se prezinte.

[00:00:57]

Ilie Valentin: Ilie Valentin. Sunt președintele Asociației de Părinți de la Școala Ferdinand I.

[00:01:02]

Iuliana Constantinescu: Iuliana Constantinescu, președinte Asociația de Părinți de la Liceul Teoretic Lucian Blaga.

Nicoleta Rădulescu : Nicoleta Rădulescu, director Școala Gimnazială Iancului

Mihael Mihalcea: Mihael Mihalcea, director Liceul Lucian Blaga

[00:01:20]

Georgescu Geanina: Multumim frumos pentru prezenta dumnevoastră aici. Aș vrea să încep să vorbesc puțin despre acest proiect. Având în vedere importanța educației, m-am gândit că și fiind în acest domeniu, ca și cadru didactic și ca inspector pentru învățământul particular în cadrul ISMB, dar și consilier în cadrul Primăriei Sectorului 2, m-am gândit că această proiect ar fi bine venit pentru copiii din Sectorul 2. Am descris inițial situația actuală și am spus Primăria Sectorului 2 susține elevii din Sectorul 2 al municipiului București care a obținut performanțe deosebite în domeniul educației, culturii, sportului și domeniului artistic prin proiecte și programe care au ca instrument principal dezvoltarea abilităților, dezvoltarea culturii personale, respectul de sine, stabilitatea și dezvoltarea socio-socială, șanse egale de acces pentru atingerea potențialului maxim, indiferent de statutul socio-economic. Acest proiect cultural promovarea performanței și excelenței în Sectorul 2 urmărește recunoașterea performanțelor, dezvoltarea culturală și artistică, dar și susținerea elevilor proveniți din medii defavorizate prin facilitare a accesului gratuit la spectacole.

[00:02:46]

Georgescu Geanina: Motivele care au determinat adoptarea hotărârii sectorul 2 „Susține Performanța și Excelența, dar și realizările deosebite ale cetățenilor din Sectorul 2, precum și aportul activ al acestora în dezvoltare a comunității. Acest proiect are ca scop educarea prin cultură a copiilor, recompensarea performanțelor, aspect important în Sectorul 2, renumit prin competitivitatea acestuia. Recompensarea rezultatelor deosebite are ca scop motivarea pentru a continua performanța și vine ca stimulent pentru dezvoltarea domeniului în care aceștia își pot identifica anumite talente, abilități. De asemenea, prin prezentul proiect de hotărâre se încurajează stimularea excelenței educaționale. Elevii cu rezultate deosebite vor fi stimulați în vederea performanței continuă. Cetățenii Sectorului 2, elevi și părinți care îndeplinesc condițiile de acordare, vor primi bilete în spectacole cu artiști recunoscuți la nivel național, pentru dezvoltarea și consolidarea cunoștințelor în domeniul artei și culturii.

[00:03:57]

Geanina Georgescu: M-am gândit că aparatul de specialitate al primarului Sectorului 2 și serviciile publice aflate în autoritatea Consiliului Local al Sectorului 2 se vor ocupa în limita și potrivit competențelor de implementare a de elaborare a regulamentului de implementare, de aprobare a acestuia printr-o dispoziție a primarului pentru stabilirea criteriilor de acces în proiect pentru prin consultare a elevilor, prin intermediul conducerii unităților de învățământ, iar procedura de achiziționare a biletelor la aceste spectacole sau organizarea de spectacole, convenții cu centrele de cultură, cu respectarea tuturor prevederilor legale, va intra tot în competențele acestor direcții. Principalele categorii de cetățeni, elevi și părinți ai Sectorului 2 pot fi beneficiari care pot fi beneficiar ai proiectului.

[00:04:51]

Geanina Georgescu: M-am gândit la elevii cu rezultate foarte bune la învățătură, cei care au medii între 9-50 și 10 pentru stimularea performanței și la elevi din categorii defavorizate, așa cum sunt definite prin Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.84 pe 2020 pentru stabilirea unor măsuri

necesare în vederea implementării programului operațional ajutorarea persoanelor defavorizate, respectiv familiile acestora și copii acestora, copii și familiile beneficiare de alocație pentru susținerea familiei, acordat în baza Legii 277 pe 2010 privind alocația pentru susținerea familiei, republicată, cu modificările ulterioare, copiii și bunicii acestora în grija cărorora s-a se află, care au venituri sub venitul de bază minim brut pe țară garantat în plată, alte ca categorii de copii în evidența DGASPC Sector 2

[00:05:44]

Geanina Georgescu: Am stabilit care sunt principiile de bază și finalitatea și m-am gândit și am să le e număr principiul legalității, principiul transparenței, principiul nediscriminării, principiul relevanței, principiul asigurării echității și egalității de șanse și principiul adaptabilității ca efecte consecințe în raport cu obiectul reglementării recunoașterea a meritelor elevilor cu rezultate deosebite din Sectorul 2 susținerea elevilor proveniți din medii defavorizate prin facilitarea accesului gratuit la spectacole, încurajând performanța, implicarea civică și excelența în diverse domenii de activitate. De asemenea, proiectul are ca scop reducerea inegalităților sociale și promovarea coeziunii comunitare prin implementarea unor măsuri concrete menite să îmbunătățească calitatea vieții acestora, iar schimbările preconizate prin acest proiect sprijin pentru elevii din medii defavorizate în dezvoltarea personală și acumulare a unor cunoștințe care să le faciliteze evoluția în societate promovarea performanței în rândul elevilor, dezvoltarea și promovarea culturii în rândul cetățenilor promovarea diversității culturale, consolidarea valorilor educaționale și sociale ale comunității.

[00:07:11]

Geanina Georgescu: Ca impact financiar asupra bugetului pe termen scurt estimat am zis e undeva la 280.000 lei, stabilit prin raport cu numărul elevilor înscriși înscriși în învățământul preuniversitar de stat, respectiv al elevilor și părinților copiilor din mediile defavorizate și am inserat în proiect posibilitatea ca sumele alocate de la bugetul local să fie actualizate sau diminuate în funcție de disponibilitatea elevilor de a participa la acest proiect, iar regulamentul privind implementarea la nivelul Sectorului 2 se va elabora în maxim 30 de zile de la adoptarea hotărârii la nivelul direcțiilor DGAPI sector 2, în colaborare cu Direcția Generală, cu celelalte direcții puse la dispoziție de către primarul aparatul primarului. Acesta este proiectul. Am înțeles că fost pus anunțul pe pe site și proiectul și că au fost trecute acolo câteva solicitări din partea celor care au venit cu aceste propuneri.

[00:08:29]

Geanina Georgescu: Aș putea să le enumăr eu sau aș putea să trec mai departe și să povestesc de ce m-am gândit că este oportun acest proiect. Mai bine ar fi așa. Atunci când a fost dată această Lege 198 pe 2023, în articolul 83 era inserat la alineatul 15 următorul enunț; se înființează programul național de vouchere culturale pentru elevi, în vederea promovării culturii naționale și universale în rândul comunității școlare. Prin programul național vouchere culturale pentru elevi, deținătorii primesc suma de 250 lei prin intermediul unor carduri reutilizabile, sumă care este pusă la dispoziția beneficiarului pentru servicii și evenimente culturale precum concerte, intrări în muzee, cărți sau ex. Excursii organizate cu tematici culturale sau istorice. Derularea programului este reglementată prin hotărâre de guvern inițiată de Ministerul Educației. Vreau să spun că această hotărâre de guvern și dumneavoastră, știți, nu a mai fost, a fost prorogată printr-o ordonanță de urgență care se care a apărut în 2024.

[00:09:53]

Geanina Georgescu: Este vorba de Ordonanța de Urgență nr. 156. Tot în articolul 248, în Legea învățământului preuniversitar, la alineatul 34, se preciza faptul că prevederile articolului 83, alineatul 15, se implementează progresiv, începând cu anul 2024-2025, după cum urmează:

În anul școlar 2024-2025, beneficiarii programului național vouchere culturale pentru elevi sunt elevii de clasa a-12 a anului școlar curent. În anul școlar 2025-2026, beneficiarii programului național vouchere culturale pentru elevi sunt elevi de din clasele a 9-a și a 12-a din anul școlar curent, iar în anul școlar 2026-2027 beneficiarii programului național vouchere culturale pentru elevi sunt elevii claselor a 5-a a 9-a și A12 a anului școlar cu curent.

[00:10:57]

Geanina Georgescu: Până la finalul anului școlar 2026-2027, în baza unei analize cu privire la impactul programului național, Ministerul Educației decide asupra oportunității continuării și dezvoltării programului începând cu anul școlar 2028-2029, neexistând hotărâre de guvern de reglementare, nu se poate aplica nici acest articol la fel prorogat prin 156 pe 2024, iar în articolul 28, la alineatul 2, se preciza faptul că până la data de 01/09/2025 ministerul stabilește, prin ordin al ministrului educației, care se publică în monitorul oficial partea întâi, măsurile aplicabile la nivelul sistemului național de învățământ, elaborează metodologiile, regulamentele și alte acte normative care decurg din aplicarea prezentei legi. Deși această lege prevede acordarea de vouchere culturale pentru elevi progresiv, începând cu anul școlar 2024-2025, nici această dispoziție nu poate fi pusă în aplicare, pentru că nu a fost adoptată acea hotărâre de guvern care să reglementeze modul de acordare a acestor vouchere.

[00:12:21]

Geanina Georgescu: Având în vedere legea educației, la articolul 140, alineatul I, se vorbește de finanțarea complementară, care poate să asigure cheltuieli de capital, alte cheltuieli sociale și cheltuieli asociate procesului de învățământ preuniversitar de stat, care nu fac parte din finanțarea de bază. Alineatul doi, finanțarea complementară se asigură din bugetele locale ale unităților administrativ-teritoriale de care aparțin unitățile de învățământ și din sume defalcate, din unele venituri ale bugetului de stat aprobate anual prin legea bugetului și sunt inserate niște categorii de cheltuieli, printre care și cheltuieli pentru concursuri școlare, pentru activități educative extra-școlare, centre de excelență organizată în sistemul de învățământ. De aceea consideram că este oportună implementare a acestui proiect în colaborare cu Consiliul Local.

[00:13:39]

Geanina Georgescu: După ce am analizat propunerile colegilor care au venit cu niște solicitări, cu niște probleme identificate, am venit astăzi în fața dumneavoastră pentru a propune o modificare, o completare a proiectului. Acest proiect care inițial se numește promovarea performanței și excelenței în sectorul doi. Având în vedere aceste observații și faptul că suntem în etapa de informare publică, propun ca proiectul să se numească, să modificăm denumirea lui, să se numească „Promovarea Culturii și Educației în Sectorul 2”, fiind vorba despre aceste vouchere culturale. Pentru a extinde punctul doi, pentru a extinde aplicabilitatea proiectului asupra tuturor elevilor înmatriculați pe raza Sectorului 2 și restricționarea participării în proiect a oricărui elev, articolul II, alineatul V privind beneficiarii proiectului se reformulează astfel beneficiarii proiectului sunt elevii din învățământul preuniversitar de stat de pe raza sectorului 2

al municipiului București, în ordinea înregistrării solicitărilor și în limitele biletelor achiziționată lunar, respectiv a bugetului alocat pentru această destinație.

[00:15:09]

Geanina Georgescu: În situația în care solicitările la nivelul unei unități de învățământ sunt mai numeroase decât numărul biletelor care vor fi oferite, vor avea prioritate, din categorii, elevii din categoriile defavorizate, așa cum sunt definite în Ordonanța de Urgență nr. 84 pe 2020, pentru stabilirea unor măsuri necesare în vederea implementării programului operațional ajutorarea persoanelor defavorizate, respectiv familiile și copiii acestora, copiii și familiile acestora beneficiare de alocație pentru susținerea familiei acordat în baza legii 277 pe 2010 privind alocația pentru susținerea familiei, republicată, cu modificările ulterioare, copiii și bunicii acestora în grija cărora se află, care au venituri sub salariul de bază minim brut pe țară garantat în plată, alte categorii de copii aflați în evidența DGASPC Sector 2, precum și elevi cu rezultate foarte bună la învățătură, medii între 9-50 și 10 pentru stimularea performanței.

[00:16:15]

Geanina Georgescu: Pentru monitorizare, în baza regulamentului elaborat în condițiile punctului VI din anexa la hotărâre, se vor stabili modalitățile de monitorizare a derulării proiectului prin stabilirea entităților responsabile și se completează anexa în acest sens la proiectul de hotărâre cu punctul VII. Punctul IV, evaluarea proiectului. Proiectul își propune să asigure accesul la cel puțin și spunem noi, câte spectacole sau cel puțin cât la 100 din elevii sectorului doi. Atunci când m-am gândit la această sumă de 280.000 am studiat niște date din din pentru că la învățământ gimnazial în acest an avem 63.923 iar la învățământul liceal avem 70 și 70.302 făcând o sumă, ajungem la 134.225 de elevi care ar putea să beneficieze de aceste vouchere. Bănuiesc că nu toată lumea va participa și am zis că măcar 10% dintre acești elevi să își dorească să participe la spectacolele cultural, conform propunerii transmise anterior.

[00:17:46]

Geanina Georgescu: Conform propunerii transmise anterior. Articolul trei din proiectul de hotărâre se modifică după cum urmează articolul trei regulamentul privind implementarea la nivelul sectorului doi a proiectului se va elabora în maxim 30 de zile de la data adoptării prezentei hotărâri, la nivelul compartimentelor de resort din cadrul primăriei și ale serviciilor publice de interes local cu atribuții în implementare și va fi supus pre-aprobare Consiliului Local al Sectorului Doi. Anexa se modifică în mod similar la punctul șase regulamentul privind implementarea la nivelul Sectorului 2 a proiectului se va elabora în maxim 30 de zile de la data adoptării prezentei hotărâri la nivelul compartimentelor de resort din cadrul Primăriei și ale serviciilor publice de interes local cu atribuții în implementare și va fi supus pre-aprobare Consiliului Local al Sectorului 2. Acestea sunt propunerile de modificare sau de completare a proiectului promovare a performanței și excelenței din Sectorul doi, propuse de mine.

[00:18:49]

Geanina Georgescu: Suntem deschiși propunerilor dumneavoastră în așa fel încât să definitivăm această etapă și să mergă mai departe cursul firesc. Dau cuvântul colegilor care sunt aici.

[00:19:12]

Iuliana Constantinescu: Bună ziua. Aș vrea să spun, explic cumva, în primul rând prezența noastră aici, probabil că cei care urmăresc dezbaterile publice și mai ales inițiativele la nivel de

sector pe zona de învățământ știu că și atât eu cât și colegul meu de la Școala Ferdinand, suntem oameni extrem de implicați. Nu e pentru prima dată. Am considerat oportun o întâlnire de dezbatere publică fără să înaintăm niște propuneri de amendamente, pentru că în primul rând aveam de clarificat niște aspecte înainte de a formula amendamente, era foarte important să clarificăm niște lucruri care pentru noi erau așa ușor ambigue și am considerat că într-un dialog e mult mai simplu de rezolvat. Salutăm inițiativa acestui proiect, așa cum am salutat și proiectul de vouchere sportive, care s-a dovedit a fi un succes și din ce știu eu, numărul de beneficiar crește constant, ceea ce ne dorim și cu proiectul cultural.

[00:20:09]

Iuliana Constantinescu: Mă bucur că ați venit astăzi cu precizarea, eliminând acea categorie, limitarea categoriilor de beneficiar, pentru că era una dintre problemele pe care voiam să le ridicăm, pentru că noi considerăm că este accesul la cultură, ar trebui să fie fără niciun fel de îngrădire, să aibă acces orice elev își dorește, pentru că până la urmă, nu doar copiii din medii defavorizate și cei cu performanțe școlare trebuie să fie expus la cultură. Vedem foarte clar în ziua de astăzi ce se întâmplă în societate și faptul că expunerea la cultură ne afectează pe toți, ne expunerea la cultura ne afectează pe toți.

[00:20:45]

Iuliana Constantinescu: Atunci este un demers minunat. De asemenea, am observat că ați modificat articolele care presupuneau elaborarea regulamentului, pentru că într-adevăr regulamentul ar trebui, este obligatoriu, să fie aprobat printr-o hotărâre de Consiliu Local, dacă ea nu este anexă la prezenta hotărâre și atunci nu era voie, din punct de vedere al normelor de tehnică legislativă, ca regulamentul să fie adoptat doar prin decizia primarului. Așteptăm regulamentul să fie un pic întârziat. Poate că ar fi fost mai bine să-l avem la pachet și să vină ca anexă la HCL ca să nu întârziem proiectul, pentru că regulamentul înseamnă o nouă consultare publică și prelungirea. Poate era mai bine să le fi avut împreună, dar asta este. Așa probabil că v-ați gândit în primul rând la sumă ca să poată fi prevăzut în bugetul pe anul acesta. Ceea ce voiam eu, pe lângă niște corecții care alea se pot transmite, când vorbim de centru cultural, presupun că vorbim de centru cultural Mihai Eminescu.

[00:21:47]

Iuliana Constantinescu: Ar trebuie făcută precizarea ca să nu ne trezim cu cineva care se gândește la alte centre culturale. Si avem așa; la categoriile de beneficiar, în primul rând cetățenii sectorului 2, elevi și părinți. Să înțeleg că ne referim la toți cetățenii sau ne referim în mod special la elevi,. Atunci ar trebui cumva să modificăm, să spunem elevii din sectorul 2 și aparținătorii care urmează să-i însoțească la spectacol, că altfel înseamnă că dăm întregii familii bilete sau mă rog, părinții.

[00:22:23]

Geanina Georgescu:Părinții care urmează să-i însoțească. Pentru cei care nu pot să meargă singuri la spectacolele culturale.

[00:22:33]

Iuliana Constantinescu: vor primi bilete sau vor primi niște vouchere, că asta trebuie foarte clar reglementat, fiindcă altfel nu poate fi schimbat prin regulament.

[00:22:39]

Georgescu Geanina: Păi aici ar trebui cumva precizat, menționat acest aspect de către direcțiile de specialitate, în măsura în care ei știu cum se desfășoară aceste achiziții, dacă pot să achiziționeze biletele prin Centrul Cultural Mihai Eminescu și cred că asta este cea mai bună variantă sau dacă se oferă.

[00:23:01]

Consilier: Unei.

[00:23:02]

Iuliana Constantinescu: Păi, da, dar asta trebuie precizată în HCL pentru că ulterior prin regulament nu mai poate fi modificat. Adică dacă punem HCL-ul de aprobare a proiectului, punem bilete, vor rămâne bilete. Nu putem prin regulament să modificăm la vouchere,

Georgescu Geanina: La asta ne-am gândit.

Iuliana Constantinescu: Și atunci bilete înseamnă... Ce avem? Un anumit număr de bilete stabilit /elev costurile biletelor pot fi diferite de la o categorie de spectacol la alta. Adică, intrăm deja în niște discuții foarte tehnice care nu știu cum le vom reglementa.

[00:23:33]

Georgescu Geanina: Preferam să fie alături de noi și cineva de la departamentul dintr-o direcție economică.

[00:23:39]

Georgescu Geanina: Bilete la spectacol cu artiști recunoscuți la nivel național. Păi, dacă vă dau eu numele unui artist recunoscut la nivel național, nu că vreți niciodată să vă trimiteți copilul acel spectacol.

[00:23:50]

Vorbitor 5: Când?

[00:23:50]

Iuliana Constantinescu: La.

[00:23:51]

Georgescu Geanina: Dar când la nivelul Centrului Cultural Mihai Eminescu rămâne în atribuție această achiziționarea acestor bilete, cred că dumnealor ar fi în măsură să stabilească ce și cum au și aceste competențe de a achiziționa biletele.

[00:24:13]

Iuliana Constantinescu: Păi, da, la forma finală.

[00:24:19]

Ilie Valentin: Eu ca părinte, vreau să merg la un spectacol.

[00:24:26]

Ilie Valentin: Mă duc să-mi cumpăr eu biletul, fac comandă la centrul cultural.. îmi comandă el biletele sau centru cultural va avea un număr de bilete, dar la anumite teatre, să zic eu, ei vor zice

avem 50 de bilete la teatru, Tândărică să zicem.. mă duc eu să le cer. Adică cum se va face efectiv asta? Eu, ca părinte, cum voi avea posibilitatea să-mi aleg la ce spectacol să merg?

[00:24:50]

Iuliana Constantinescu: Nu altceva voiam să spun. În primul rând, dacă vorbim de bilete sau de vorbim de vouchere, asta trebuie clarificat. Și în al 2-lea rând trebuie clarificat foarte tare suma de care va beneficia fiecare beneficiar, pentru că pe o sumă globală nu este suficient. Trebuie să avem la cât din suma asta revine. Adică din OK, 280.000 înțelegem că este impactul bugetar, dar fiecare copil... la ce sumă se ridică? Valoarea biletelor sau, mă rog, ce beneficiază de fiecare elev avem voucherele sportive, știm că fiecare elev poate beneficia de 250 lei pe lună. Aici fiecare elev va putea beneficia de suma x.

[00:25:32]

Geanina Georgescu: Suma aceasta a fost gândită raportându-mă la cel puțin un bilet, dar ați fost aici când am citit, că sumele alocate să fie actualizate sau diminuate, după caz, în raport de disponibilitatea elevilor de a participa la proiect

[00:25:54]

Iuliana Constantinescu: Nu mă referam la suma totală. Mă refeream, suma per elev

Geanina Georgescu: Am înțeles

Iuliana Constantinescu: la ce sumă va avea acces fiecare elev. Că vorbim de bilete, de vouchere, nu mai contează. Lunar, anual, da... fiecare elev are dreptul până de a achiziționa sau de a primi bilete până la valoarea de atâția lei lui-i foarte clară ta prin hotărâre, pentru că așa prevăd rețele, de normă legislativă, nu putem altfel să lăsăm prin regulament că n-avem cum.

[00:26:20]

Ilie Valentin: Pentru că din câte am văzut eu a-ați citit dumneavoastră de exemplu și ați inclus doar.

[00:26:25]

Ilie Valentin: Doar copiii.

[00:26:26]

Ilie Valentin: Doar gimnaziu și de liceul și ați spus că 10% asta înseamnă aproximativ 13.500 de pe elevi la suma aceea înseamnă 20 lei pe buget și atenție nu am oprit, nu este nimeni din primar.

[00:26:40]

Geanina Georgescu: Sumele nu sunt actualizate. Dacă acum modificăm proiectul și introducem și primarul, cu siguranță că suma va crește.

[00:26:47]

Ilie Valentin: Nu. Asta v-am întrebat. Din câte am căzut și am calculate așa repede v-am zis la 20 lei per elev.

[00:27:00]

Iuliana Constantinescu: Mai mai încetișor. Dar repet, trebuie stabilită o sumă maximală care să fie care să beneficiaz de fiecare copil și în funcție de buget și de numărul de solicitări ve vedem pe parcurs dacă sunt suficient sau mai trebuie după suplimentată. La fel la categoriile de elevi din familii defavorizate, să ne referim strict la elevi și eventual adult pe care îl însoțesc și aici avem o suprapunere de beneficiari. Vedeți că în Ordonanța 84, privind implementarea programului operațional ajutoare sunt cuprinși și beneficiarii alocației pentru susținerea familiei. Acolo unde sunt detaliate categoriile de beneficiar ale programului operațional ajutorul ajutoarea persoanelor defavorizate sunt incluși cei care beneficiază de susținerea familiei. Da, sunt acolo o serie întregă printre ei, nu sunt și categorii de familii care au și copii, deci clar trebuie să ne referim strict la cei care sunt. Sunt familii cu copii și care sunt și elevi.

[00:27:59]

Iuliana Constantinescu: Vorbim de elevi care sunt domiciliați în sectorul doi sau elevi care învață în sectorul doi, că iarăși este o chestiune de clarificat.

[00:28:08]

Geanina Georgescu: Cred că și acest aspect poate fi clarificat, totul în regula în momentul în care i se cer niște documente. Eu mă gândesc fiind în sectorul doi și studiază în sectorul doi, trebui copii care sunt.

[00:28:30]

Ilie Valentin: În direcțiile de bază ...dacă se face prin DGAPI

[00:28:30]

Iuliana Constantinescu: Trebuie stabilite prin proiect, după aceea condițiile de acces sunt cu totul altceva, dar categoriile de beneficiar ar trebui definite clar în interiorul proiectului,

Geanina Georgescu: Elevii care sunt înmatriculați pe răsă Sectorului 2.

Iuliana Constantinescu : Deci nu contează domiciliu, ci unitatea de învățat care sunt sectorul 2, pentru că aici iarăși s-ar putea să avem o problemă cu DGASPC-urile care nu prea au evidența ce se întâmplă prin alte sectoare și de asta spun da, că acolo va trebui foarte clar stabilit atribuțiile fiecăruia, pentru că dacă punem iar corcoada pe unitățile de învățământ s-ar putea să nu mai primim , nici un bilet că osă se supere pe noi directori cărora iar le dăm de muncă de de făcut suplimentare și chiar dacă e în beneficiul copiilor. Am fost eu purtătorul lor de cuvânt pentru că știu ce înseamnă, după ani întregi de sprijin acolo lângă școală.

[00:29:27]

Iuliana Constantinescu: Asta era, din punctul meu de vedere, o parte deja ați venit prin ceea ce ați propus astăzi de modificare, cu ghilimelele rigoare . Eu întotdeauna știu că prin dialog putem ajunge la soluția cea mai maximă și de asta am și zis dezbateri, pentru că vorbind una-i să trimită o hârtie, nu înțelegem, dăm înapoi când discutăm lucrurile. Sunt mai simplu.

[00:29:53]

Ilie Valentin: Dacă am fost eu atent la un moment dat în propunere de care de modificare făcute de dumneavoastră. Am spus că vor fi incluși toți copiii, dar vor avea prioritate? Da, cei pe care inițial ați considera că sunt beneficiari, am înțeles bine. Nu? Ok. Deci cumva vor ajunge și

cei din ciclul primar să aibă acces pe aceea din ciclul primar. Un criteriu din care ați spus dumneavoastră va fi clar dacă sunt în evidențele DGASPC-ului și neavând medii, bănuiesc că nu mai au și celelalte.

[00:30:23]

Iulia Constantinescu: Pai nu a spus media ?

[00:30:24]

Ilie Valentin: Ba nu era la criteriu

[00:30:29]

Geanina Georgescu: Nu poți să iei pe calificative. Copiii din învățământul primar.

[00:30:34]

Ilie Valentin: Păi ideea este învățământul primar plus clasa a 5-a că nici la clasa a 5-a nu avem, nici nu nu avem medie. Deci nici pe cei de clasa a 5-a în caz că sunt mai mulți,

Geanina Georgescu: sunt în gimnaziu,

Ilie Valentin: Sunt în gimnaziu dar n-avem cum să-i diferențiem.

Iuliana Constantinescu: Trebuie clarificat faptul că vorbim de media anuală

Ilie Valentin: Trebuie menționat

[00:31:00]

Ileana Constantinescu: În clasa 5 ani avem medie anterior în clasa a 4-a, ei la final au avut calificative.

[00:31:08]

Ilie Valentin: Așa la fel ca...

[00:31:19]

Silviu Matei: Silviu Matei vă deranjează. Consilier local. Aș fi vrut să intervin și eu aici la domnul Valentin. Dacă ați spus că în ordine prioritizării va fi cei de la DGASPC din medii defavorizate, după care cei cu medii între 9-50 și 10. Să înțelegem că cei din primar vor fi după aceștia.

[00:31:42]

Iuliana Constantinescu: Nu vor fi împreună medii de 10, 9.50, 10 sau calificative de foarte bine la toate disciplinele. Da, dar...

[00:31:48]

Silviu Matei: Da, dar ați spus, ați menționat și mi-am notat că prioritar vor vor fi cei din mediile defavorizate, cei care vor fi în evidențele DGASPC-ului, după care elevii cu mediile între 9-50 și 10. Însă înțelegem că acești elevi cu calificative vor fi ulterior, acestor două categorii, adică cei defavorizați.

[00:32:14]

Geanina Georgescu: Eu am spus că beneficiarii proiectului prin modificare sunt elevii din învățământul preuniversitar de stat de pe raza sectorului doi al municipiului București, în ordinea înregistrării solicitărilor și în limita biletelor achiziționate. Am spus că lunar. Acum vedem cum se stabilește la nivel de buget pentru acest proiect.

[00:32:38]

Iuliana Constantinescu: Nu, dar domnul Silviu Matei a pus o întrebare pertinentă și cred că e cazul să o să o clarificăm. Când vorbim de performanță școlară, ele sunt la comun pentru elevii de la clasa a 6-a în sus, se ia în calcul media anuală pentru elevii de la clasa a 5-a în jos, se ia în considerare ca calificativul de la foarte bine la toate disciplinele, dar sunt împreună. Nu se diferențiază, că unii au prioritate față de ceilalți și cei de gimnează, și cei de primar pentru împreună. Doar că se iau în considerare la unii medii, la alții calitative, că ceilalți nu au medii.

[00:33:11]

Ilie Valentin: Cei care intră la cei care intră la pregătitoare și clasa I, până până o termină nu au nici calitative. Deci cei care intră anul școlar sunt pregătitoare, acum o au, cei care intră în clasa întâia iar nu au de-abia la anul au.

[00:33:40]

Mihael Mihalcea: Medii, nici bursa de merit la învățământul primar nu văd de ce ar trebui să ia.

[00:33:44]

Silviu Matei: Asta spunem și eu legat de medii.

[00:33:47]

Mihael Mihalcea: Că nu există medii, nu există nici burse de merit.

[00:33:53]

Iuliana Constantinescu: Putem elimina problema cu mediile și așa lăsa prioritizare pentru într-adevăr pentru copiii din medii defavorizate, pentru că acolo e cel mai greu de suportat din punct de vedere al bugetului familiei, accesul la cultură și interesul, nu știu, poate în regulament ne gândim și la varianta în care un profesor din școală să poată la un moment dat să meargă împreună cu un grup de copii la un spectacol, ca activitate extrașcolară, deci cred că ar putea să facem și lucrul ăsta. De multe ori părinții nu prea sunt interesați și atunci am putea să dăm posibilitatea ca persoană, însoțitorul să fie un însoțitor din partea școlii, un cadru didactic care să însoțească un anumit grup de elevi și atunci automat se reduce și numărul de bilete pentru însoțitor, pentru că merge, practic, un bun, merg un adult, doi, nu 10 împreună cu copil.

[00:34:49]

Iuliana Constantinescu: Da, asta prin regulă.

[00:34:52]

Silviu Matei: Aș mai întreba, dacă îmi permiteți, aș mai întreba... cum vor fi repartizate pe învățământ, adică, spre exemplu, o unitate de învățământ poate să acceseze pentru toți elevii și o altă unitate de învățământ să nu prindă. De exemplu...se vor repartiza cumva în funcție de numărul de elevi pe unitate?

[00:35:18]

Geanina Georgescu: Păi, tot în regulament ar trebui precizat acest lucru, pentru că biletele la teatru, anumite piețe se joacă în anumite perioade. Probabil că se va stabili numărul de bilete disponibile pentru piesa respectivă și bilete și pentru celelalte piese care se joacă în cadrul aceluiași aceleiași locații.

[00:35:46]

Silviu Matei: Am înțeles. Întrebam pe unitatea de învățământ pentru că dacă o luăm în ordinea înscrierii, de exemplu, poate ca o unitate de învățământ apucă să înscrie nu știu, 100 de elevi, iar o altă unitate de învățământ, practic prinde decât pentru 10 elevi, nu știu, întrebarea dacă se poate distribui cumva?

[00:36:10]

Geanina Georgescu: Aici trecusesem ca propunere de modificare în ordinea înregistrării solicitării lor și în limita biletelor achiziționate lunar, respectiv a bugetului alocat cu această de destinație.

[00:36:24]

Silviu Matei: Am înțeles, dar există o posibilitate de împărțit, adică cumva pe fiecare unitate de învățământ sau ceva de genul acesta, astfel încât toate unitățile de învățământ să acceseze practic acest lucru, că atunci există posibilitatea să ca unele un unități de învățământ să nu prindă sau nu poată accesa, nu știu, din barii motive?

[00:36:46]

Ileana Constantinescu: domnul Matei, s-ar putea face proporțional cu numărul de elevi. Dacă ne-am gândit din start să acoperim 10% din numărul de elevi, atunci putem proporțional pe de fiecare școală să se aloce suma. De acord cu dumneavoastră.

[00:37:00]

Silviu Matei: De aceea întrebam, de acord cu dumneavoastră, dar întrebam, dacă am luat în calcul cumva ideea aceasta, pentru că e important exact cum spuneati dumneavoastră.

[00:37:11]

Iuliana Constantinescu: Accesează să poată fi retribuit banii. Acolo unde sunt solicitări mai multe.

[00:37:16]

Ilie Valentin: Și dacă scoatem mediile, ne ducem direct la a centru cultural și ce treabă mai avem cu școală?

[00:37:23]

Iuliana Constantinescu: Da, aici este o speță pe care trebuie Doamna Georgescu clarificat. Cine se va ocupa de implementare, pentru că în funcție de asta banii trebuie prevăzuți în bugetul acelei instituții. Dacă se ocupă centru cultural, vor trebui ca banii să fie în bugetul centrului cultural, dacă se ocupă de GASPC-ul în bugetul, de asta spun că în hotărâre, în hotărârea inițială trebuie să fie prevăzută aceasta de va primi suma respectivă. Dar DGAPI nici eu nu cred, nu sunt singur nu va putea, că nu cred că poate nici să achiziționeze biletele, habar n-am. Nu știu.

Probabil că la nivel de centru cultural ar fi, că până la urmă cu asta se ocupă centrul cultural, nu mă bag.

[00:38:04]

Ilie Valentin: Din punct de vedere la DGASPC, dacă s-ar ocupa de DGASpc-ul nu se poate ocupa de cât de copiii care ii au în evidență

[00:38:17]

Iuliana Constantinescu: da. da.

[00:38:17]

Ilie Valentin: Nu mai vorbim de matriculați că sunt strict, doar cei pe care iau ei în în în evidență. Dacă se ocupă DGAPI, se poate ocupa cumva. Nu o să ii placă doamnei director prin intermediu unităților de învățământ, dacă se ocupă Centrul Cultural Eminescu, ar putea face ei și o platformă online și să ne ducem noi părinții direct acolo. Asta dacă nu mai avem și criteriile de medii, nu mai avem nevoie de informații de la școală. Practic nu mai avem nevoie de informații la școală, doar o adeverință care să ne ateste că suntem elev într-o unitate de învățământ din Sectorul 2, aici rămâne.

[00:38:53]

Iuliana Constantinescu : La regulament.

[00:38:55]

Ilie Valentin: Regulament și dumneavoastră să vă gândiți care e varianta optimă.

[00:38:59]

Constantinescu Iuliana: Atâta vreme cât hotărârea nu are regulament, iar regulament urmează să fie elaborat ulterior și să fie supusă aprobării tot Consiliului Local. Deci vor fi din nou discuții și pe regulament. Eu cred că hotărârea trebuie să fie mult mai simplificată, să stabilim exact sumele de bani care se acordă, suma maximală pentru fiecare elevi și beneficiarii eligibil pentru a accesa aceste bilete. Dacă rămânem la capitolul bilete și nu vouchere, pentru că vouchere presupune altceva, înseamnă un o listă întreagă de parteneri.

[00:39:33]

Vorbitor 5: Corect.

[00:39:34]

Iuliana Constantinescu: Și așa mai departe. Și cine se va ocupa de implementare. Asta este foarte important, pentru că în funcție de cine se va ocupa de implementare, regulamentul trebuie făcut specific pe instituția respectivă de învățământ, în funcție de de resurse și de modul în care funcționează. Evident că școlile nu pot fi ocolite, că nu prea ai cum. Dacă ne referim la toți copiii care sunt înscriși în rețeaua de învățământ a sectorului, atunci nu se poate ocupa doar DGASPC-ul sau doar centrul cultural, că n-are acces la baza.

[00:40:14]

Ilie Valentin: O sa vină bilete. Eu îmi iau un bilet la Teatrul Național, la Operă, o să vină cu altele. Sunt costuri diferite de centralizat.

[00:40:30]

Ileana Constantinescu: Ca elev dacă primesc, să zicem, 20 lei pe lună. Eu poate cu 20, ei pot să mă duc la două stetaule, altcineva cu 20 lei accepta, am înțeles. Participă de acolo mai.

[00:40:43]

Ilie Valentin: Din punctul meu de vedere o hotărâre, nu în regulament ar trebui să se definească și aria geografic unde eu, ca părinte, pot să mă duc, la ce spectacol? Adică pot să mă duc și la Ploiești la o piesă de de teatru sau nu.

[00:40:59]

Ilie Constantinescu: Nu mai cotează.

[00:41:01]

Ilie Valentin: Este.

[00:41:09]

Ilie Valentin: În hotărâre ar trebui definite care la vouchere sportive nu pot să mă duc la orice club, pot să mă duc doar la cluburile, de exemplu, care au bază în sectorul 2 este definită o zonă geografică la fel, deci ar trebui să fie definită. La orice spectacol din București, de exemplu, o să vin.

[00:41:40]

Iuliana Constantinescu: Balul Bobocilor, că nu aș fi recunoscut și nu aș fi de acord vreodată că acolo vorbim de cultură, dar de asta spun că trebuie cumva mai bine mai simplu. Da. Biletele de la spectacol pe care le poate pune la dispoziție Centru Cultural, în funcție de ce achiziționează, dar nu știu, mă gândesc că centru cultural, achiziționând un număr mare de bilete, poate mai beneficia și de niște reduceri. Și asta mă gândeam și noi în momentul.

[00:42:09]

Georgescu Geanina: Asta mă gândeam și eu. Noi în momentul în care mergem la spectacole, beneficiem de gratuități, mai ales pentru însoțitor. Așa cum ziceați dumneavoastră că un ar fi bine să meargă un cadru didactic.

[00:42:30]

Silviu Matei: Dacă-mi permiteți.

[00:42:32]

Iuliana Constantinescu: Totodata activățile din săptămână, altfel, da, da.

[00:42:37]

Silviu Matei: Spectacole, de exemplu, doar cele care vor fi pe raza sectorului doi. Sau pot fi spectacole și în alte localități sau nu știu, nu neapărat pe raza sectorului, adică, de exemplu, de exemplu, vă dau un exemplu, nu știu, poate cei de liceu vor să meargă la nu știu, la UNTOLD sau la eu știu, alte spectacole, alte evenimente. Vor fi incluse? Nu vor fi incluse? Adică este un pic ambiguu tot.

[00:43:11]

Geanina Georgescu: Păi n-avem cum să le asigurăm noi bilete pentru Untold? Proiectul, de exemplu, a fost gândit la nivel local.

[00:43:23]

Silviu Matei: Gândim, în funcție și de necesitatea categorie de vârstă, să spunem așa, pentru că nu poți să mă duci la același spectacol și pe unul de liceu cu unul de primar.

[00:43:37]

Geanina Georgescu: Biletele vor fi achiziționate și în funcție de particularitățile de vârstă ale copiilor, că nu putem să ducem la o piesă de teatru Capra cu trei ezi, un copil care e clasa a-12-a, un licean și invers.

[00:43:53]

Silviu Matei: Asta spuneam, că ar trebui cumva documentat lucrul ăsta în regulament sau în scelant.

[00:44:00]

Iuliana Constantinescu: În acest regulament ne ducem deja pe regulament, putem să să sugerăm centrului cultural să deschidă o adresă de email unde copiii să poată și face propuneri cu ce și-ar dori, unde și-ar dori și în situația în care pot.

[00:44:15]

Silviu Matei: Da, da, de exemplu, da.

[00:44:20]

Iuliana Constantinescu: Da, dar deja intrăm în discuțiile pe regulament pe care nu-l dezbatem azi că nu-l avem azi, dezbatem proiectul în sine și sugestiile formulate de dumneavoastră, unele care.

[00:44:31]

Vorbitor 1: Deal-ar fi.

[00:44:32]

Silviu Matei: Ideal ar fi să nu fie supus la vot, adică să nu fie pus pe ordinea de zi un HCL după care să avem regulamentul care să nu coincidă cumva cu HTL-ul, adică exact cum spunea și doamna, să venim cu un tot unitar la acel moment, adică ar fi bine să mai avem o dezbatere pe acest lucru în momentul în care avem și regulamentul și HCL-ul, adică ca să putem face un lucru corect și coerent, altfel cred că ne vom lovi de multe.

[00:45:02]

Vorbitor 1: Eu zic totuși că acest HCL poate fi adoptat separat, urmând ca regulamentul să fie adoptat în 30 de zile.

[00:45:14]

Silviu Matei: Trebuie să vină cu un egulament cu tot, din punctul meu de vedere, altfel s-ar putea să v-am spus să ne lovim de niște lucruri pe care nu le putem implementa corespunzător și coerent, așa cum am avut un dialog astăzi. Bine ar fi să mai avem un astfel de dialog în momentul

În care avem cele două pe masă, ca să putem să corectăm înainte tot ce ar fi de corectat, pentru că vedeți și dumneavoastră că apar tot felul de întrebări și sunt puse, adică firesc normale. Adică nu sunt cu rea intenție sau bineînțeles.

[00:45:52]

Geanina Georgescu: Da bineînțeles, tocmai de asta spuneam că acel regulament trebuie alcătuit de aparatul de specialitate, pentru că ei dacă ar fi fost prezenți astăzi aici cu siguranță ar fi avut și răspunsuri pentru unele dintre pentru cele mai multe dintre întrebările noastre.

[00:46:10]

Iuliana Constantinescu: Dar din păcate ne suprapunem.

[00:46:15]

Geanina Georgescu: Este acolo pe buget

[00:46:16]

Silviu Matei: Pe budget . da corect

[00:46:16]

Geanina Georgescu: Buget.

[00:46:18]

Silviu Matei: Dar este pe buget, da, corect. De aceea spun că n-ar trebui să fie o grabă, implementare, adică punerea în dezbată în aprobarea acestui HCL și ar trebui să facem cu totul încă o discuție în momentul în care le avem pe celelalte pe amândouă și regulamentul și proiectul în sine, vedeți că dumneavoastră ați venit cu o un proiect pe care să-l dezbaterem, dar ar veni și cu modificări. Ulterior discuției de astăzi vor mai interveni și alte modificări și atunci cred că ideal ar fi să revenim cumva cu un draft de proiect și un draft de regulament astfel încât să-l discutăm pentru implementare și aprobare.

[00:47:00]

Geanina Georgescu: Proiectul a fost pus în consultare publică, iar iar cei care au avut de făcut niște precizări au fost făcute acolo, au fost trimise și pe mail. Ați observat și dumneavoastră că au fost luate în calcul și eu consider că acest proiect poate să meargă în în următoarea ședință. Singurul aspect, regulamentul acesta care nu ține de noi, care trebuie întocmit de aparatul de specialitate și care va veni în 30 de zile, așa cum am precizat aici de la adoptarea hotărârii.

[00:47:36]

Silviu Matei: Și dacă regulamentul nu vor va avea ceva sincope. Cine va răspunde la momentul respectiv, adică dacă întâlnim diverse probleme în cele 30 de zile în care ar trebui să fie.

[00:47:50]

Geanina Georgescu: Va fi supus monitorizării și evaluării. Întotdeauna când pornim la drum, știți și dumneavoastră că suntem de ani de zile în învățământ și am pornit și am demarat proiecte care au necesitat pe parcursul timpului modificări. Ce este bun am făcut, întotdeauna analizez orice este care sunt punctele tal, care sunt punctele slabe și cu siguranță că și aici se va întâmpla acest lucru se vor aduce îmbunătățiri.

[00:48:23]

Ileana Constantinescu: Eu vreau să înțeleg necesitatea aprobării HCL-ului de implementare a proiectului înainte de a avea și regulamentul, este generată de nevoia de a fi banii prevăzuți în buget

[00:48:38]

Geanina Georgescu: Acest aspect și la faptul că odată ce a fost aprobat, se poate trece mai departe la următoarele.

[00:48:45]

Ileana Constantinescu: Punct de vedere al tehnicii legislative, Domnul Silviu Matei legislația nu interzice ca ele să fie elaborate separat, doar că regulamentul va trebui aprobat tot prin hotărâre de consiliu local și atunci la momentul în care se va adopta. Eu încerc să ușurez situația. Pentru mine e același lucru și că vin la pachet și că vin separat, pentru că dacă în momentul elaborării regulamentului se constată că este o inadvertență cu HCL-ul de aprobare de implementare a proiectului, se poate iniția o modificare a acelei HCL odată cu propunerea de aprobare a regulamentului. Aici nu este un impediment. Are pec asta dacă ne referim strict la nevoia acută de a avea acum HCL-ul cu aprobarea implementării proiectului pentru a fi prevăzuți bani în bugetul instituției care se va ocupa de implementare. Așa văd eu lucrurile din de vedere.

[00:49:41]

Ileana Constantinescu: A trebui cu legea în mână, dar da, la regulament trebuie făcută discuții aplicate și ar trebui să fie aparatul de specialitate cei care își asumă implementarea proiectului pentru că fără dâșii nu se poate. Am văzut că oricum există deja o recomandare, nota de fundamentare ,regulamentul să fie elaborat la comun cu toate instituțiile nu știu, dar repet din punctul meu de vedere acum trebuie stabilit în cadrul oricărei instituții de învățământ și principalul responsabil de implementare pentru că acolo trebuie să ducă bani, trebuie văzut întregat, dat un punct de vedere înainte să faci.

[00:50:50]

Geanina Georgescu: Mai vreți să mai luați cuvântul?

[00:50:59]

Iuliana Constantinescu: Sincer, acuma era o idee foarte bună. Ați fi spus legea învățământului dar nu avem HCL-ul, că nu-l avem acuma văd că e pe agenda Guvernului planificat pentru adoptare pentru luna septembrie, dar oricum el nu poate încălca ceea ce spune legea, și anume că se începe doar cu elevii din clasa a12-a , ceea ce înseamnă că ceilalți vor beneficia peste 20 de ani. Și atunci, dacă există posibilitatea ca de la bugetul local să sprijine. Eu am spus-o și o să repet, cred că cea mai bună soluție de a investi în viitorul nostru este de a investi în educația copiilor noștri, iar accesul la cultură este unul din aspectele importante, la fel ca și accesul la mișcare, la educație civică și sport.

[00:51:44]

Iuliana Constantinescu: N-am decât să mă bucur că sunt astfel de inițiative și o să sprijinim orice nișiativ, măcar e beneficiu copiilor, că până la urmă asta ne dorim. Cu tot.

[00:51:55]

Geanina Georgescu: Mulțumim pentru participare. Considerăm că poate fi încheiată această dezbatere publică.

[00:52:12]

Geanina Georgescu: Mai aveți ceva de menționat. Domnul Matei ?

Geanina Georgescu: mulțumim frumos.

Întocmit,

Trandafir Marinela – Inspector



Bulumac Laura - Inspector

