



Nr. 173706/07.11.2025

## RAPORT DE SPECIALITATE

### Secțiunea 1

**Proiect de hotărâre privind modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local Sector 2 nr. 277/2025 pentru aprobarea Regulamentului privind implementarea la nivelul Sectorului 2 a proiectului “Promovarea culturii și educației în Sectorul 2”**

### Secțiunea a 2-a

#### Motivul emiterii actului normativ

#### 2.1. Descrierea situației actuale

Potrivit Strategiei de Dezvoltare Locală a Sectorului 2 pentru perioada 2016-2025 (SDL), în ceea ce privește activitățile culturale și de petrecere a timpului liber, Sectorul 2 se confruntă cu provocări asemănătoare cu cele de la nivelul Municipiului București. Una dintre principalele probleme la nivelul sectorului 2 este distribuția neechilibrată a dotărilor culturale, acestea fiind concentrate preponderant în centrul capitalei. Astfel, cartierele precum Andronache, Creangă, Plumbuita, Baicului, Colentina și chiar Obor, Pantelimon sau Morarilor se confruntă cu slaba deservire a infrastructurii culturale. Nu în ultimul rând, Sectorul 2 nu are o identitate culturală proprie suficient conturată.

Conform Studiului de consum cultural pentru Municipiul București 2015, realizat de către Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, locuitorii capitalei sunt orientați preponderent spre consumul cultural domestic, care se concentrează pe consum de televizor și radio, dar cu interes ridicat și pentru lectură. Referitor la consumul cultural public, în preferințele locuitorilor din sector, pe primele locuri se află mersul la cinematograful și la muzee.

Conform aceleiași Strategii de Dezvoltare Locală 2016-2025, rata scăzută a consumului cultural la nivelul Sectorului 2 este cauzată de o serie de factori precum accesul la infrastructură, diversitatea ofertei culturale, gradul de educație cu privire la consumul cultural, colaborarea deficitară între autoritățile publice și actorii privați care derulează proiecte culturale.

Unul dintre obiectivele strategice identificate prin SDL este *Locuire, servicii și cultură adaptate unei comunități active și implicate*, în cadrul căruia se regăsește obiectivul specific *Cultura – catalizator al dezvoltării urbane*, cu direcții de acțiune precum: *Consolidarea viziunii strategice cu privire la domeniul cultural, Definierea identității locale prin contribuție participativă, Descentralizarea ofertei culturale.*

Societatea actuală este caracterizată de schimbări rapide, de o globalizare crescândă și de relații economice, sociale și culturale din ce în ce mai complexe. Iar educația, precum orice altă activitate de bază pentru dezvoltarea societății, trebuie să aibă în atenție aceste provocări sociale. Educația culturală vizează promovarea culturii, creativității și interculturalității prin educație.

La nivelul Sectorului 2 este cunoscută preocuparea pentru stabilirea cadrului necesar organizării de evenimente culturale și pentru asigurarea unui acces egal la cultură al cetățenilor.

De-a lungul timpului, au fost create premisele necesare și chiar au fost implementate o serie de proiecte cu caracter cultural, precum și de promovare a performanțelor copiilor, de facilitare a accesului la evenimente culturale fără bariere ce țin de statutul socio-economic și de asemenea, proiecte care au avut ca scop principal promovarea culturii la nivelul comunității și stimularea cetățenilor să participe la actele culturale desfășurate.

## **2.2. Schimbări preconizate**

Proiectul de față vizează educarea prin cultură a copiilor, stimularea excelenței, promovarea performanțelor, motivarea pentru continuarea performanței, dar și susținerea copiilor din medii vulnerabile, prin acordarea de bilete gratuite la spectacole.

Din analiza proiectului și a propunerilor de modificare, se reține așadar, intenția de a contribui la dezvoltarea abilităților, a culturii personale, a respectului de sine pentru beneficiarii direcți și nu în ultimul rând, de a oferi șanse egale de acces la evenimente culturale pentru atingerea potențialului maxim, indiferent de statutul socio-economic, prin facilitarea accesului gratuit la spectacole.

Un astfel de demers poate avea drept efect sporirea consumului cultural, încurajat de școala de apartenență și cu susținerea autorității locale și implicit, motivarea pentru continua performanță și stimularea pentru dezvoltarea diferitelor talente și abilități. Consumul cultural poate contribui la dezvoltarea performanțelor școlare deosebite ale unora dintre copii, care astfel pot deveni la rândul lor, modele pentru cei cu rezultate medii sau slabe și ale căror performanțe se pot îmbunătăți într-un mediu concurențial, competitivitatea reprezentând fondul dezvoltării și al îmbunătățirii.

Facilitarea accesului gratuit la spectacole pentru elevi poate reprezenta un impuls semnificativ în ceea ce privește dezvoltarea apetenței pentru actul cultural și curiozitatea de a explora acest domeniu ca și alte domenii conexe.

## **2.3. Alte informații**

Prin proiectul "Promovarea culturii și educației în Sectorul 2" se încurajează consumul cultural în rândul elevilor din unitățile de învățământ preuniversitar de stat din Sectorul 2, proveniți din familii defavorizate. Acesta este un aspect pozitiv, mai ales în contextul concluziilor Barometrului de Consum Cultural 2023, conform cărora unul dintre obstacolele consumului cultural este nivelul economic, în sensul că anumite produse sunt greu de accesat din punct de vedere financiar. Pentru o familie cu venituri medii, cu doi copii, consumul cultural devine prohibitiv în anumite situații. Nu este de omis nici factorul reprezentat de lipsa educației culturale și a conștientizării importanței culturii la nivelul unora dintre familii. Astfel, sunt binevenite implicarea și susținerea pe care autoritatea locală și școala le au la nivelul încurajării participării elevilor la actul cultural.

Educația culturală are ca obiectiv obținerea celei mai bune dezvoltări posibile a fiecărui individ ca membru activ al comunității și societății, prin intermediul formelor de exprimare culturală. Pentru obținerea acestui obiectiv este necesar un demers colaborativ și implicarea tuturor factorilor interesați (unități de învățământ, instituții artistice și culturale, autorități publice). Așadar, este necesară asigurarea unei oferte culturale variate, de calitate și accesibile, indiferent de statutul socio-economic al beneficiarilor, cu atât mai mult cu cât educația culturală este crucială pentru integrarea în societate, având impact pe multiple planuri precum cel intelectual, emoțional și social. Iar educația este un domeniu interdisciplinar, ea nu se învață numai la școală, ci continuă și după școală.

Participarea copiilor la activități culturale are multiple avantaje dintre care amintim: încurajarea și dezvoltarea socializării, comunicării și încrederii în sine dincolo de educația primită la școală; centrarea atenției asupra armoniei și frumosului artei; formarea așa-numitului "bagaj cultural", atât de necesar fiecărui individ; îmbunătățirea calității vieții

oamenilor; formarea bunului-gust; stimularea creativității; familiarizarea copilului cu ideea de valoare și importanță a patrimoniului; formarea sau după caz, consolidarea bunelor maniere.

Nu în ultimul rând, proiectul vizează reducerea inegalităților sociale și promovarea coeziunii comunitare prin implementarea unor măsuri concrete menite să îmbunătățească calitatea vieții acestora.

Având în vedere cele mai sus prezentate și mențiunile departamentelor de specialitate, Consiliul Local al Sectorului 2 urmează a dispune cu privire la necesitatea și oportunitatea proiectului de hotărâre privind modificarea și completarea HCL Sector 2 nr. 277/29.08.2025 pentru aprobarea Regulamentului privind implementarea la nivelul Sectorului 2 a proiectului "Promovarea culturii și educației în Sectorul 2".

### Secțiunea a 3-a

#### Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ

1. **Impactul macroeconomic**
  - 1^1. **Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat**  
Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
2. **Impactul asupra mediului de afaceri**
  - 2^1. **Impactul asupra sarcinilor administrative**  
Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
  - 2^2. **Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii**  
Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
3. **Impactul social**  
Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
4. **Impactul asupra mediului**  
Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect.
5. **Alte informații**  
Nu este cazul.

**DIRECTOR EXECUTIV,  
ELENA-ROXANA NEDELCU**

**DIRECTOR EXECUTIV ADJUNCT,  
IRINA IONESCU**

**ȘEF SERVICIU,  
ANA-MARIA GASPARI**

### Secțiunea a 4-a

#### Impactul financiar asupra bugetului general consolidat

### Secțiunea a -5 a

#### Efectele proiectului de act normativ asupra sistemului juridic

Conform art. 31 alin. (1) lit. d) din Legea nr. 24/2000, secțiunea cuprinde „impactul asupra sistemului juridic - implicațiile pe care noua reglementare le are asupra legislației în vigoare; compatibilitatea cu reglementările comunitare în materie, determinarea exactă a acestora și, dacă este cazul, măsurile viitoare de armonizare care se impun; deciziile Curții de Justiție a Uniunii Europene și alte documente relevante pentru transpunerea sau implementarea prevederilor legale respective; implicațiile asupra legislației interne, în cazul ratificării sau aprobării unor tratate ori acorduri internaționale, precum și măsurile de adaptare necesare; preocupările în materie de armonizare legislativă”.

**Referitor la impactul proiectului de act normativ asupra sistemului juridic:**

**a. Proiectul de act normativ nu are o implicație negativă asupra legislației interne în vigoare, fiind în conformitate cu aceasta, respectiv:**

1. Legea nr. 272/2004, republicată, privind protecția și promovarea drepturilor copilului, cu modificările și completările ulterioare;
2. Legea nr. 273/2006 privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare;
3. Legea nr. 227/2015 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare;
4. Legea nr. 98/2016 privind achizițiile publice, cu modificările și completările ulterioare;
5. H.G. nr. 1/2016 pentru aprobarea Normelor metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare;
6. O.U.G. nr. 84/2020 pentru stabilirea unor măsuri necesare în vederea implementării Programului operațional Ajutorarea persoanelor defavorizate - POAD, cu modificările și completările ulterioare;
7. Legea nr. 198/2023-Legea învățământului preuniversitar, cu modificările și completările ulterioare;
8. H.C.L. Sector 2 nr. 75/2025 privind aprobarea implementării proiectului “Promovarea culturii și educației în Sectorul 2”;
9. H.C.L. Sector 2 nr. 277/2025 pentru aprobarea Regulamentului privind implementarea la nivelul Sectorului 2 a proiectului “Promovarea culturii și educației în Sectorul 2”;
10. Art. 166 alin. 2 litera l) din OUG nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare: Consiliile locale ale sectoarelor municipiului București exercită, în principal, următoarele atribuții: (...) asigură, potrivit competențelor lor, condițiile necesare bunei funcționări a instituțiilor și serviciilor publice de educație, sănătate, cultură, tineret și sport, apărarea ordinii publice, de interes local; urmăresc și controlează activitatea acestora”.

Prin Proiectul de hotărâre privind modificarea și completarea H.C.L. Sector 2 nr. 277/2025 pentru aprobarea Regulamentului privind implementarea la nivelul Sectorului 2 a proiectului “Promovarea culturii și educației în Sectorul 2” **se propune modificarea și se completează** Regulamentul privind implementarea la nivelul Sectorului 2 a proiectului “Promovarea culturii și educației în Sectorul 2”, conform Anexei, ce conține 8 pagini și face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Celelalte prevederi ale H.C.L. Sector nr. 277/2025 pentru aprobarea Regulamentului privind implementarea la nivelul Sectorului 2 a proiectului “Promovarea culturii și educației în Sectorul 2”, rămân neschimbate.

**b. Compatibilitatea cu reglementările comunitare în materie, determinarea exactă a acestora și, dacă este cazul, măsurile viitoare de armonizare care se impun –NU ESTE CAZUL.**

**c. Deciziile Curții de Justiție a Uniunii Europene și alte documente relevante pentru transpunerea sau implementarea prevederilor legale respective–NU ESTE CAZUL.**

**d. Implicațiile asupra legislației interne, în cazul ratificării sau aprobării unor tratate ori acorduri internaționale - NU ESTE CAZUL.**

**e. Măsurile de adaptare necesare - NU ESTE CAZUL.**

**f. Preocupările în materie de armonizare legislativă-NU ESTE CAZUL.**

1. Prin H.C.L. Sector 2 nr. 277/2025 a fost aprobat Regulamentul privind implementarea la nivelul Sectorului 2 a proiectului “Promovareaculturii și educației în Sectorul 2”;

2. În urma analizei de implementare a Regulamentului, s-a constatat necesitatea adoptării unor măsuri suplimentare de clarificare și aliniere la rigorile impuse de Regulamentul General privind Protecția Datelor (UE) nr. 2016/679 (DGPR).

3. Proiectul de hotărâre este formulat în conformitate cu actele normative mai sus menționate.

4. Având în vedere prevederile art. 7 alin. 1, alin. 2 și alin. 13 din Legea nr. 52/2003, republicată, privind transparența decizională în administrația publică, cu modificările și completările ulterioare, apreciem că se impune parcurgerea procedurii privind transparența decizională în administrația publică, respectiv :

”(1) În cadrul procedurilor de elaborare a proiectelor de acte normative autoritatea administrației publice are obligația să publice un anunț referitor la această acțiune în site-ul propriu, să-l afișeze la sediul propriu, într-un spațiu accesibil publicului, și să-l transmită către mass-media centrală sau locală, după caz. Autoritatea administrației publice va transmite proiectele de acte normative tuturor persoanelor care au depus o cerere pentru primirea acestor informații.

(2) Anunțul referitor la elaborarea unui proiect de act normativ va fi adus la cunoștința publicului, în condițiile alin. (1), cu cel puțin 30 de zile lucrătoare înainte de supunerea spre avizare de către autoritățile publice. Anunțul va cuprinde: data afișării, o notă de fundamentare, o expunere de motive, un referat de aprobare privind necesitatea adoptării actului normativ propus, un studiu de impact și/sau de fezabilitate, după caz, textul complet al proiectului actului respectiv, precum și termenul-limită, locul și modalitatea în care cei interesați pot trimite în scris propuneri, sugestii, opinii cu valoare de recomandare privind proiectul de act normativ.

(13) Prin excepție de la prevederile alin. (2), în cazul reglementării unei situații urgente sau a uneia care, din cauza circumstanțelor sale excepționale, impune adoptarea de soluții imediate, în vederea evitării unei grave atingeri aduse interesului public, proiectele de acte normative se supun adoptării și anterior expirării termenului prevăzut de respectivul alineat”.

**Direcția Juridică**

**Director Executiv**

**Mihaela Gița Donca**

**Șef Serviciu Asistență Juridică**

**George Claudiu Fogoraș**

**Secțiunea a -6 a**

**Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ**

Justificare, după caz sau / Proiectul de act normativ nu se referă la acest subiect

**Nota : Daca este cazul, se va completa de către structura care a organizat aceste consultări.**

**Secțiunea a -7 a**

**Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ**

Proiectul necesită parcurgerea procedurii privind transparența decizională în administrația publică, astfel cum este reglementată în Legea nr. 52/2003 – republicată, procedură ce se gestionează la

nivelul Direcției Administrație Publică Locală, Secretarul General al Sectorului 2 urmărind ca la documentația aferentă proiectului să se anexeze actele rezultate din efectuarea informării/consultării și dezbaterii publice (*aducerea la cunoștință publică a Anunțului public, transmiterea acestuia către asociațiile de afaceri și alte asociații legal constituite, pe domenii specifice de activitate, Minute, propuneri formulate și preluate în cursul procedurii de consultare publică etc.*)

**DIRECTOR EXECUTIV,  
ELENA-ROXANA NEDELCU**

**DIRECTOR EXECUTIV ADJUNCT,  
IRINA IONESCU**

**ȘEF SERVICIU,  
ANA-MARIA GASPAR**

**Secțiunea a 8-a  
Măsurile de implementare**

**Este / Nu este cazul -**

**Sunt prezentate măsurile de implementare / pentru punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice locale, respectiv serviciile publice / instituțiile publice implicate.**

**Nota : Se va completa și semna la nivelul structurii care inițiază demersurile necesare sau, după caz de către structura la nivelul căreia se vor efectua măsurile de punere în executare a actului administrativ supus dezbaterii și adoptării, inclusiv de către instituții/servicii publice.**

**Director executiv/general**

Prezentul Raport de specialitate a fost elaborat în conformitate cu prevederile art. 136 din OUG nr. 57/2019 privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr. 24/2000 privind normele de tehnică legislativă, republicată, cu modificările și completările ulterioare, fiind semnat potrivit atribuțiilor specifice compartimentelor de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului, astfel cum s-a consemnat în cuprinsul acestuia.

**Direcția Transparență Instituțională**

**Director Executiv,  
Elena Roxana NEDELCU**

**Direcția Juridică  
Director executiv,  
Ginta Mihaela DONCA**